

كُنَّا مِنَ الْأَظْهَرِ

مبادرستان : سوريّة قبل الميلا... وأميريكيّة بعد رأس السّنة الشهران المقبلان يرسّمان صورة الحال في لبّنان حرب الإرهاب علمت الإرهاب بدأت في بيروت

رسالة تحذيرية بهذا المعنى
مبادرة سوريّة ومبادرة أميركية
وقالت : ان الوزير بري ابدى تعقيدا فوريا على ما كشفت هذه
الشخصيات . داعيا الى دراسة هذه المعلومات والتثبت من صحتها
حتى اذا ما تبين للحركة والفعالية . فهي مستعدة للقتال حتى
احباط هذا المخطط .
حيث هذه التطورات قلقت مصادر قريبة من اهل الحكم ان
حكومة الرئيس كرامي تتوقع مبادرة سورية امنية وسياسية قبل
حلول عيد الميلاد . وان الرئيس حافظ الأسد يعد شخصا لهذه
المبادرة التي ستبدأ في اعقاب ختام المؤتمرين السوري والقمي
الاطراف اللبنيّين على تحرير ارض الجنوب والبيعان الغربي
وراشيا الوادي من الاحتلال الاسرائيلي . واسقط كل دعوة ترمي الى
اقامة كفتونات مذهبية في لبنان حتى ولو ادى الامر الى وقوع
مجدبة عسكرية سورية - اسرائيلية مباشرة فوق الاراضي
اللبنانية .

ونقلت هذه المصادر معلومات وصلت الى الحكومة اللبنانية تفيد
بقول مبادرة ديبلوماسية اميركية جديدة ترمي الى مساعدة الاطراف
اللبنانية على التوصل الى الحل المنشود .
وقالت : ان موعد المبادرة اميركية قد تقرر مبدئيا بعد راس
السنة الميلادية . اي في مطلع كانون الثاني المقبل .
صورة الحال

وعلى كل حال مصدر ديبلوماسي لبناني ان الشهرين المقبلين
سيرسمان ما يمكن ان تكون عليه صورة الحال في لبنان .
وقال : ثمة سبيلان لهذا الاعتقاد : الاول هو ان اجانب الاصلاح
السوري والسليبي والاداري تكون قد انتهت من اعداد دراساتها
ورفعاتها الى مجلس الوزراء لقرارها . وبذلك يكون سبب المعارضة
الداخلية قد ازيل . فيما يساعد ذلك على توحيد الصف اللبناني في
مواجهة الموقف الاسرائيلي من الانسحاب من الاراضي اللبنانية
المحتلة . والثاني : ارتباط مباحثات النقطة بملف الاسنة
ووصول الجيش اللبناني الى الجنوب . فاما ما قللت اسرائيل على
موقفها من الجيش اللبناني تكون قد كشفت ورقتها المستورة بنصف
المؤتمر العسكري في النقطة مقدمه لتفتيت لبنان واقامة نظام بديل
فيه يركز على الكفتونات المذهبية .

بالايعات الاسرائيلية الشككة بمصداقية الجيش اللبناني في فرض
الامن والترجمة اللبنانية للترتيبات الامنية . التي يتعين التوصل
اليها من خلال مباحثات النقطة .

الموقف الاسرائيلي
والموقف اللبناني
ويشير الى انه يتعين على اسرائيل قبل الطعن بالجيش اللبناني
والطالبة بانتشار القوات الدولية شمال وجنوب اللبنيّين ان
تعترف علنا بصلاحيات تواجد الجيش اللبناني في الجنوب حتى
الحدود الدولية للبنان . ويعدّها يمكن التوصل الى صيغة تحدد
مكان تواجد وانتشار القوات الدولية وطبيعة مهمتها المسندة
للجيش اللبناني .

وقال : ان هذا الموقف اللبناني من انتشار القوات الدولية ابلغ
الى السفير اميريكي ريتشارد مورفي في معرض تعقيب الحكم اللبناني
على الموقف الاسرائيلي الاخر من مباحثات النقطة . وقبل ذلك كان
لبنان قد ابلغ الوسيط الدولي جان كلود اميه بذلك .
وكان الديبلوماسي اللبناني قد اخص الموقف الاسرائيلي من
مباحثات النقطة بتفصيلين :
الاول : اصرار اسرائيل على انتشار القوات الدولية شمال
وجنوب اللبنيّين . فضلا عن التشكيك بالجيش اللبناني .
والثاني : تأكيد اسرائيل مجددا على اعطاء دور اممي لقوات
اللواء المتطوعين لحد . بعدما كانت ابلغت اميها بتخليها عن هذا
المطلب .

وعلى كل حال نقلت اوساط الرئيس رشيد كرامي عنه قوله : . بدانا
تفصيليا مباحثات النقطة وهي في مازق فعلي . وان اسرائيل اخذت
في الاعداد لتحقيق المؤتمر العسكري القائم تحت رعاية الامم
المحدة . بعدما لمح الى ان دور اسرائيل طوباويا الحكومة
الاسرائيلية بالسماح لهم بالانتماء الى جانب درون لبنان في القتال
الدائر في اقليم الخروب .
في هذا الاطار ذكرت مصادر وثيقة الصلة بحركة : اهل ان
اجتماعا عقد في منزل الوزير بري قبل نحو عشرة ايام . حضره
ان جانب الوزير بري كيان اركان هذه الحركة وشخصيات لا تحت
اليها بصلة . وان هذه الشخصيات كشفت لقيادة حركة : اهل ما
يؤكد الدعم السوفياتي الى جانب الدعم الاسرائيلي في ما يجري من
قتال في اقليم الخروب . مشيرة الى ان الوزير وليد جنبلاط تلقى

كتب جورج صليبا :
هل بدأت حرب الارهاب في لبنان ؟ وهل ترتبط هذه الحرب بمنازق
المباحثات الجارية في الطرف الزامن تحت عنوان : المؤتمر العسكري
في النقطة ؟ وهل ثمة دور مستقل للاتحاد السوفياتي من خلال ما
يجري الآن في اقليم الخروب ؟ وهل يمكن توقع مبادرة سورية امنية
وسياسية . فضلا عن مبادرة اميركية جديدة حول القضية
اللبنانية في مدى الاسابيع القليلة المقبلة ؟ ويتحير آخر : ما صورة
الوضع السائد الآن ؟

هذه الاسئلة . في رأي ديبلوماسي لبناني يعمل في موقع يطل على
المعلومات الدولية تبدو للوهلة الاولى غير متشعبة . لكنها في الواقع
متشعبة وبذاتة بظن الشرق الاوسط ويواقع الصراع الدولي والاقليمي .
والمرتبطة بآلية الشرق الاوسط ويواقع الصراع الدولي والاقليمي .
ويرى الديبلوماسي اللبناني في معرض ايجابه على هذه
التساؤلات . التي طرحها عليه احد النواب البارزين امس . انه وفقا
للمعلومات التي يملكها فان حرب الارهاب على الارهاب قد بدأت فعلا
في لبنان . اعتبارا من لحظة تفجير السيارة المفخخة امام مبنى
المنطقة البرية . وما يعزى اعتقاد الديبلوماسي اللبناني بذلك هو ما
قاله الرئيس الدكتور سليم الحص لزميليه الوزيرين نبيه بري
وليلى جنبلاط عقب حدوث الانفجار . انه لم تكن جميعه استهدافين
بهذا الانفجار فعلا لا شك فيه ان واحدا منا هو المستهدف .
وللعرف ان منزل الحص ومطلب اسرائيل المشتك به في تفجير السيارة
المفخخة امام مقر المنطقة البرية تساقلا لا تتجاوز المئة متر .
وبطبيعة الحال يربط الديبلوماسي اللبناني بين تفجير هذه
السيارة المفخخة وبين مصرع المقدم عدلى ابو ريبيعه ومرافقه
الجندي غزي حمله . ويقول : ان هذين الحادثين . يقعان في سياق
العمليات التي من شأنها اريك الحكم والحكومة اللبنيّين وهما
يوافقان مازق مباحثات المؤتمر العسكري في النقطة وخطة ارسال
الجيش اللبناني الى الجنوب ومطلب اسرائيل المشتك به في تفجير السيارة
اللبنانية وبفكرة الجيش اللبناني في فرض الامن في مناطق
الانسحاب القوات الاسرائيلية مستقبلا . والداعي الى انتشار القوات
الدولية للتفكير للاحم الموحدة في شمال وجنوب اللبنيّين . لافتا الى
ان موقف لبنان الرسمي من انتشار القوات الدولية جنوب اللبنيّين
لا يشهد لامن رسمي للظن بتواجد القوات الدولية . كما يحاول
المسؤولون الاسرائيليون تفسير ذلك . بل هو موجه في الاصل للظن

لماذا احدات الجنوب ؟

اسرائيل كانت وحدها في الجمعية العامة للأمم المتحدة . ضد
ادانتها
هل صدقة ان تنفق ١٢٨ دولة ضد نقل السفارات من تل ابيب الى
القدس ؟ وحدها اسرائيل اعترضت على القرار .
في النهاية كانت اداة اسرائيل ثلاثة يواحد : العالم في محطته . اذا
لم نقل كله . ذان دعها للتبني المنصوري في جنوب افريقيا . وبكيد
معلمساتها في الاراضي الشهيبة المحتلة . دورا بسميها الذوب الى
تكريس القدس عاصمة لها . حتى الولايات المتحدة وقتت ضدّها في
المؤتمر الاخير .
وفي الجنوب كانت اسرائيل امنن وحدها . الجنوب كله يسلميه
ويستحييه قال : لا . شاذية ومستكرّة وينصت على . لممارستها ضد
اهالي الجنوب . وسكان .

اسرائيل تقول انها دولة ديمقراطية . ومع ذلك لا تتعامل الا مع
انظمة التبني المنصوري في افريقيا . ومع الانظمة العسكرية التي
اطاحت بالنظم الديمقراطية الافريقية . هذا شأنها ايضا مع دول
امريكا اللاتينية . فهي لا تجد نظاما ديمقراطيا يتعامل معها . ولا
تتعاظم هي الا مع الانظمة الاوتوقراطية .

واسرائيل تقول على لسان بيريز وشامير . انها لا تجتنب للدفع . ولا
ترهيبا القاتل . ومع ذلك لا تتعامل مع الجنوبيين الا بلغة الدفع ولا
تسدد الى صندوقهم غير القاتل .

واسرائيل قالت في الماضي انها شنت حرب الاعتقالات على
الجنوبيين . لان لبنان اتهمها بارتكاب مجزرة سحر . فهي - كما يقول
اسحاق شامير - تخاف المظلم من المسيحيين ان يداخل اسرائيل وامام
عربية . ويكتوبا بولاية الشريط الحدودي . لاتما اجتاحت لبنان فقط .
لحد ضريات المقاومة الفلسطينية من مستعمراتها الشمالية .

لماذا قامت اسرائيل اليوم بعملية اجتياح جديدة للقرى الجنوبية .
للمعلومات المتوفرة تقول ان اسرائيل غاضبة على لبنان . لانه اتهمها
في مفاوضات النقطة . بانها تتسلل الى القرى الاقليمية لتحرش بالمسيحي
على الدزني . والعكس بالعكس . ولتثبت للحكومة اللبنانية ان مفتاح
الحل لمشاكل لبنان في تل ابيب وليس في دمشق .

وتقول اسرائيل ان لبنان يتصرف معها . وكان الجيش اللبناني هو
الذي يحل في تل ابيب وليس الجيش الاسرائيلي هو الموجود في الجنوب .
وتضيف اسرائيل عبر ما نقلته الى الوفد الاميريكي ريتشارد
مورفي . بان لبنان يمارس في مفاوضات النقطة . موقف الدولة
المتنصرة . ويطلب منها ان تعطي كل شيء . من دون ان يفكر بان عليه
ان يسلمي شيئا .

هل تريد حكومة بيريز - شامير . تعطيل مفاوضات النقطة ؟
الانسحاب الديبلوماسي الملمعة ترى ان تل ابيب . ان توقف
المفاوضات : في ظل التحرك الاميريكي . ووجود مورفي في المنطقة . لكنها
ستمنع في اريك الحكومة اللبنانية . وهي لذلك . ان تترك الوضع
يرتاح . وان تقيم الحلول على طبق من فصة لحكومة بيروت . لان على
هذه الحكومة ان تثبت . كما تمارس في مواقفها - قدرتها على ضبط
الوضع . اخذت من التطورات والتجارب المنتقلة . ذريعة لتبرير
تشكيكها في قدرة الجيش اللبناني . على تربي الامن في الجنوب .
واللعب على دور الامم المتحدة . على رغم ان العمليات التي قامت بها في
منطقة وجود قوات الطوارئ الدولية . هدفها تعطيل دورها . والاثبات
فؤاد دعول
(البقية على الصفحة ١٢)

● قالت اوساط مسؤولة
ان وراء الحملة على
الحوض الخالص . تغطية
الاوضاع السائدة في مرفأ
طرابلس . وعدم عودته الى
حظيرة الشرعية .

● كان الجو مشوبا
بالحدة . خلال اللقاء
الذي تم بين مسؤول كبير
سابق وموفد رسمي .
حول مواقف وممارسات
لم يقدم الحكم حلا لها .

● كلف مسؤول بارز
بمهمات اعتبرت تركية
وتتوجها لنشاط سابق قام
به في ظروف حرجة .

● تلقى مرجع زمني
تاكيدا بان التشكيكات
الادارية ستراعي حقوق
الجميع بالتساوي .

تلقى اتصالاً من شمس الدين واستقبل الصلح والخليل هزيم : القمّة الروحية متوقعة قريباً والمقاومة الجنوبية تجسّد لنفوق اللبنانيين الى التحرر

يقوم البطريق الى لبنان . ثم وصل
المستشار الرئيسي السيد ميشال
سمحة .
واعرب البطريق عن اسفه لغيب
النائب والوزير السابق فؤاد غصن في
ابان جولته في اميركا الجنوبية . وقال
ان نائب الثورة كان وجها عريضا يجسد
حضورا لرونتكيا فعلا . وقد تاملت
لفقيه . خصوصا وانه شارك في كل
اجتماعات السلسلة لبراي سديد على
غنى في التجربة والمعارسة .
وعندما علم احد الحاضرين . بان
الكورة كانت وفيه في وادعها لثلاثها .
وفية اكثر في ذكرى الاربعم . قل
البطريق هزيم . ان فؤاد غصن كان في
حياته قلبا مفتوحا لكل الناس . وبدا
مدودة لكل صاحب قضية يتعهدا
بخلاص وطول اناة ورحلة صبر .
وهذا اكبر فخرية لنجله وعائلته .
واستقبل البطريق هزيم ايضا امس
المطربين افرام جرجور ورايولا انطون
بيلوني والونسون ومخيل الجميل
(سريان كلوكيد) والعميد نبيل قريطم
والقاضي جورج غنطوس والسادة :
سبيع الصلح وحكمت حداد ومصفى
جدا .

واذاعت مطرانية الروم الارثوذكس
البرنج الاثني لنشاطات البطريق
هزيم :
الاحد ١٦ كانون الاول : قداس في
كنيسة مار الياس - المصيطبة .
الاربعاء ١٩ كانون الاول : يستقبل
المبشرين في كنيسة سيدة النياح في راس
بيروت .
الخميس ٢٠ كانون الاول : يقيم
قداس احتفاليا لخمسة عيد مار
اغناطيوس شفيع البطريق هزيم في
كنيسة السيدة في الاشرفية .
الاحد ٢٣ كانون الاول : يقيم قداسا
احتفاليا في كنيسة مار نقولا في
الاشرفية .

واذاعت مطرانية الروم الارثوذكس
البرنج الاثني لنشاطات البطريق
هزيم :
الاحد ١٦ كانون الاول : قداس في
كنيسة مار الياس - المصيطبة .
الاربعاء ١٩ كانون الاول : يستقبل
المبشرين في كنيسة سيدة النياح في راس
بيروت .
الخميس ٢٠ كانون الاول : يقيم
قداس احتفاليا لخمسة عيد مار
اغناطيوس شفيع البطريق هزيم في
كنيسة السيدة في الاشرفية .
الاحد ٢٣ كانون الاول : يقيم قداسا
احتفاليا في كنيسة مار نقولا في
الاشرفية .

● مدقة الكازمن
شارب
SHARP

● مدقة الكازمن
شارب
SHARP

● مدقة الكازمن
شارب
SHARP

● مدقة الكازمن
شارب
SHARP

● مدقة الكازمن
شارب
SHARP

● مدقة الكازمن
شارب
SHARP

طارحا مشروعا سياسيا جديدا للبنات الغد حرب : لسنا في صدد بناء وطن جديد ولا تقدم للمجتمع المسيحي اذا تقوقع المسيحيون

الواحدة فتابع فيما بينهم . ونحن
لاون متفوقين بقتلنا على من
الدولة - المزعومة من المخلقة على مركز
ومعك ولو على حساب المبادئ
والسيادة والاستقلال والوحدة .
وكان من الطبيعي ان يتغير الوضع
ويستحكم العنف بعد ان اريد للعقل
والعقل ان يبقيا لئلا يكفيا الدراما
بحق الوطن وجسدا . ولذا بنام
شيلينا الاطروحة ونسب دقا على
المعتقدات والمبادئ . ولذا مجتمعنا
بثقت بنزع سموات الموت متلفا
لتدليل غريب . ايا كان انقلابه .
وكم يكثر العمل في هكذا ظروف .
وكم يستعمل برزخ دعوات وتيارات بعيدة
كل انقلاب " مجتمعنا " من اللغاف عن
ساعمت في تمسيع القول بين الاقرباء
التوازيين موزرة للصلح والمعايير .
لحلت العلاقة بين العقل وريود
العمل فكان الفعل والتصور مكان العقل
والانقلاب مكان الانقلاب والسلاح مكان
الحوار .

وجاء تطور الاحداث بقتنا الحص
الصحيح للايام فعدو الاسر يصيح
لجاء حليف اليوم وحليف اليوم يتحول
غدا الى عدو ويحل مكانه في الصداقة
فريق اخر او الفريق القديم .
واصبحنا جميعا حلفاء خلائف على
صغير تتلفاه الاهواء والمصالح
الاقليمية والدولية . وكان من حقا . لا بل
من واجبا ان نتأمل .

لبن لبنان الوطن الواحد
شزيمته الاحداث . وابن لبنان السيد
المستقل وقد احتل ارضه الكثيرون وابن
الارادة الوطنية وقد صفرتها على
النوايا اكثر من دولة . وابن الديموقراطية
والحرية وقد سادت شرعية القاب
مجتمعا . وابن الامن والاستقرار وقد
بات شعبنا من سكان اللاجئين وابن
حقوق الانسان في وطن الانسان ونصف
اللبنانيين مخرج جافع مشرد . وابن
الجزيرة الذي نعتما به قد تحولوا
اجمعا الى محرومين وابن لبنان
الحضارة والعلم والازدهار وقد بلغنا
اسفل درجت الانحطاط الثقافي . ابن
لبنان الرائد صاحب الرسالة وقد
اصبحنا قاصرين تحتاج الى وصاية
لدارر اسبست اورنا .

والخيرا ان الشيعة التي اتصف
بها اللبناني عبر تاريخه وبخاصة
المسيحي امواده واقعه وهل ان
الشيعة تنصير في تقديم دعاء ابنتنا
على منجى الاقل دون ان يد يد ان
الشيعة . الشيعة الحقيقية . تقضي
علينا التفكير عن الوسيلة العملية
لاستعادة الوطن والكرامة ووضع حد
نهائي لتعميت الاستبداد الباطني التي
يقعها املاكنا .

الم نحن الوقت لنعود الى انفسنا
تسملحن الجبرار والواقعية مطلق
علتنا ومنطقنا من اسرما لتكتم معالم
العة جديده ولتحدد وسائل الخروج
من نوامة الزوايين الذاتي فوق الزوا
المعيت وخفيدي وطننا كرامته السليمة
واي دولتنا السيادة الداسة والاستقلال
والغضب والارادة الوطنية المصاهرة
والى شنبنا كله باحياة والسلام
والطور والازدهار .

لما نحن الوقت لنعود الى انفسنا
تسملحن الجبرار والواقعية مطلق
علتنا ومنطقنا من اسرما لتكتم معالم
العة جديده ولتحدد وسائل الخروج
من نوامة الزوايين الذاتي فوق الزوا
المعيت وخفيدي وطننا كرامته السليمة
واي دولتنا السيادة الداسة والاستقلال
والغضب والارادة الوطنية المصاهرة
والى شنبنا كله باحياة والسلام
والطور والازدهار .

لما نحن الوقت لنعود الى انفسنا
تسملحن الجبرار والواقعية مطلق
علتنا ومنطقنا من اسرما لتكتم معالم
العة جديده ولتحدد وسائل الخروج
من نوامة الزوايين الذاتي فوق الزوا
المعيت وخفيدي وطننا كرامته السليمة
واي دولتنا السيادة الداسة والاستقلال
والغضب والارادة الوطنية المصاهرة
والى شنبنا كله باحياة والسلام
والطور والازدهار .

لما نحن الوقت لنعود الى انفسنا
تسملحن الجبرار والواقعية مطلق
علتنا ومنطقنا من اسرما لتكتم معالم
العة جديده ولتحدد وسائل الخروج
من نوامة الزوايين الذاتي فوق الزوا
المعيت وخفيدي وطننا كرامته السليمة
واي دولتنا السيادة الداسة والاستقلال
والغضب والارادة الوطنية المصاهرة
والى شنبنا كله باحياة والسلام
والطور والازدهار .

لما نحن الوقت لنعود الى انفسنا
تسملحن الجبرار والواقعية مطلق
علتنا ومنطقنا من اسرما لتكتم معالم
العة جديده ولتحدد وسائل الخروج
من نوامة الزوايين الذاتي فوق الزوا
المعيت وخفيدي وطننا كرامته السليمة
واي دولتنا السيادة الداسة والاستقلال
والغضب والارادة الوطنية المصاهرة
والى شنبنا كله باحياة والسلام
والطور والازدهار .

لما نحن الوقت لنعود الى انفسنا
تسملحن الجبرار والواقعية مطلق
علتنا ومنطقنا من اسرما لتكتم معالم
العة جديده ولتحدد وسائل الخروج
من نوامة الزوايين الذاتي فوق الزوا
المعيت وخفيدي وطننا كرامته السليمة
واي دولتنا السيادة الداسة والاستقلال
والغضب والارادة الوطنية المصاهرة
والى شنبنا كله باحياة والسلام
والطور والازدهار .

وتوق واقعي اخندا .
الثانية : على طرح اي مشروع سياسي
لبناني . يجب الا يقيد على بلقا اننا
لسنا بصدد بناء وطن جديد . فليد
موجود منذ القدم . حتى قبل المسيحية
والاسلام . ولم يكن وليد صفة تاريخية
سنة ١٩٤٣ ولا نتيجة لحل مشكلات
الاقليات في الشرق .

لبنان الارض والشعب والارادة في
الحياة المشتركة كما موجودا منذ القدم .
ولو بظلال مختلفة . وما نحن بصدد
هو . ارسال قواعد حديثة لولته . قواعد
تتنسج وتطور وتطويع كل الفئات
اللبنانية .

الثالثة : ان الصراع القائم في لبنان
والتشكيكات التي تكتل " وقد كتبت .
وكلها شوكرة . لا ترمي للدفاع عن
المسيحية والمرونية . فاستحيحة وحيد
تبقى وقد خاضت معاركها في وجه
الاحداث والديانات الاخرى عبر التاريخ
القديم والحديث . وخرجت منها واكثر
من نصف البشرية تؤمن بها .

الم يقل السيد المسيح : انت الصخرة
وعليها سابيقي يبعثي وابواب الجحيم
ان تقوى عليها .
فضلت المسيحيين لم يكن بهدف
الحفاظ على عقيدتهم الدينية وحرية
ممارستها والتي يمكن تامينه في اي
بقعة من بقاع العالم المسيحي الشاسع .
فضلت المسيحيين كان ولا يزال يرمي
الى المخلقة في لبنان وظنا للحريات
والديموقراطية . وظنا لانسان . سلبا
لكرامة الوطنية . ارضا غاليا عن الاجداد .
تراثا حضاريا . امة بنيت بالام
والدموع وبالامل الكبار في التغلب على
الصلب ومن خلال وحدة ارادة بنيها في
العيش المشترك لتحقيق المصير
المشترك .

فلخوف . خوفا . ينحصر اليوم في
لبنان المجد وجودا ومصيرا وات
الخلائف على المسيحية والمرونية نقول
وبصوت العالي : انكم مخطئون
مضللون . وقد يكون مشكلا ايضا .
فمفكرتنا ليست على هذا الصعيد بل على
صعيد المخلقة في لبنان الذي اقتصر
اجتماع اللبنيّين فيه على الالام
المشتركة التي يعانوها .

فمفكرتنا الحقيقية هي في رفع
التحدي في وجه التطورات والاضطرار
التي تهدد وطننا بشيعة وواقعة لم
تتمكن من ترميم ما تهدم في وطننا . الذي
لم تستاهل يوما دعاه وجوده . ولقي
تهديد بناء دولتنا التي عجزنا عن
تنشيدنا .

ايها السادة .
فصمة شعبنا مع التاريخ طوبلة .
بعض فصولها مشرف مشع فاعل
وبعضها الآخر مظلم . الا ان الفصل
الاخر من هذه القصة اي منذ سنة
١٩٤٣ وحتى اليوم . ففسمحو في
اقلها . وبكل مرارة . كان فصلا مرعبا
بالمراسم الشلاء الانانية التي ادت بنا
الى الهوة التي تنكب فيها منذ عشر
سوات كل هذا بالرغم من التصحيحات
التي بذلتا شركة لبنان .

فبعد شذرة الاستقلال . وبدلا من ان
تتصفي القوى لتدعم اركان الدولة بما
تحتويه وما ترمز اليه من قيم انسانية
وحضارية . تسبق اللبنيّون مسلمين
ومسيحيين الى الكسب الشخصية
والفلوئية والحزبية ولو على حساب
الوطن . وتحول العمل السياسي الى
سلسلة تنازلات ومساومات لتحقيق هذه
المكاسب والاطاحة الكبرى ان شعبنا
الكل به حق وواجب المحاسبة ساعم
بذلك بسكوته عما يجري .

وبنتيجة هذا الانحلال الناتج عن
انعدام الحب الوطني تحول الوطن الى
معد سلب فاعل للناس الحرام . وانعدت
الايدى الفريسية والائمة تحدث
بمفكرتنا اخذت مجتمعنا تحت فيه
فسادا وتزكي لاحدا بين افراد العائلة

مارلبورو لايتس

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

والآت متوفرة ايضا
في علبة كرتون .

اللقاء الإسلامي يعرض أسباب تأخير خطة طرابلس الأمنية



اجتماع اللقاة الإسلامي

طرابلس - من كمال حيدر : درست قيادة اللواء الامني الاوضاع الراهنة على الساحة الطرابلسية في ضوء نتائج الاجتماعات المشتركة التي عقدتها مع الاطراف المعنية في اطار اللجنة الرباعية المكلفة بالاشرف على تنفيذ الخطة الامنية لطرابلس ووضع ترتيبات نزول الجيش وانتشاره وتمركزه في المدينة وفقا لبنود اتفاق دمشق.

هذا وتلقت قيادة اللقاء الاسلامي عقت اجتماعها ظهر امس وبحثت في الاسباب التي اسبغت تأخير تنفيذ الخطة الامنية وتعليق اجتماع اللجنة الرباعية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني وقوات الذرع السورية واللقاء الاسلامي والحزب العربي الديمقراطي، حيث من شأنها ان توضح مسالة التخلفات والاشكالات الفنية الجديدة التي طرأت حول بعض بنود وتفاصيل الخطة الامنية من قبل بعض الاطراف. حيث من شأنها ان توضح مسالة التخلفات والاشكالات الفنية الجديدة التي طرأت حول بعض بنود وتفاصيل الخطة الامنية من قبل بعض الاطراف. حيث من شأنها ان توضح مسالة التخلفات والاشكالات الفنية الجديدة التي طرأت حول بعض بنود وتفاصيل الخطة الامنية من قبل بعض الاطراف.

وعقب انتهاء اجتماع اللقاء الاسلامي ادى المهندس ياسيني بالتصريح التالي: نتولنا في اجتماعنا كل ما يحيط بالخطة الامنية ونحن من خلال ما اتفقنا عليه فان هذه الخطة تعتبرها تسير في طريق ايجالي ونقدم لها كل التسهيلات الممكنة. وقد قمنا من خلال اطلاننا على الخرائط الخاصة بها بالاطلاقة على اماكن التمرکز والقوة التي سيحدها اليها التفتيد. كما اننا قمنا من خلال ختف صلاا الجمعة (امس الاول) والاشكالات التي عرفت في اللقاء الاسلامي بالتوجيه المطلوب حتى يستقبل الشعب الطرابلسي الخطة الامنية بالارتياح الكامل ان شاء الله. وأضاف: غير اننا نود ان نلقت النظر الى اننا من موقعا كطرف سياسي اجاز لنا اتفاق دمشق من خلال اللجنة الرباعية ان نشارك فعليا بتنفيذ هذه الخطة، فلذا ما عرضنا الى المراسلات السياسية والى

محيا مشاركة المسيحيين بالاضراب قبلان: فتح طريق الساجل خطوة لتخفيف الآلام

طالب المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان الحريصين على ابقاء الجنوب جزءا من لبنان، والدولة خصوصاً، بالتحرك على غير صعيد ومستوى محلي واقليمي ودولي، لدعم صمود المواطنين في هذه المنطقة. واكد ان الاصرار على فتح الطريق الساحلية يصب في خاتمة تخفيف مسيرة الام الجنوبيين. وأضاف: صعب في خاتمة دعم الجنوب الصمود في وجه اعنى قوة عنصرية حارقة. وقال: اننا نعلم ان هذه الطريق هو احدى اهم شرايينه لاهلنا في الجنوب، كما يشكل مقدمة ضرورية لدفع قطار الحبل عن سائر القويم والصحيح. وأضاف: وسنل التزمين والتزعين ان تجدي اسرائيل نفعا في اسكات صوت الحق والهدوء والطيب بلسان القوات الغازية من دون قيد او شرط. وأضاف: ان الدخيلات وتصريحات الشبيح والاستكثار أصبحت لغة فضفاضة لا حول لها ولا قوة. فطلوب من كل المؤمنين والحريصين على ابقاء الجنوب جزءا من لبنان، وفي مقدمهم الدولة، التصرف على غير صعيد ومستوى محلي واقليمي ودولي ودعم هذا الصمود والوقوف مع اهله في الجنوب في انتفاضهم البطلة والمحققة ضد دولة الارهاب والتزاع والارهاب لان ما يتعرض له الانسان في الاراضي الخاضعة لهذا الاحتلال انما هو موجه ضد كل شعوب العلم الذي يدعي الحرية والدفاع عن كرامة الانسان. وقال: ان اصرارنا على فتح الطريق

البلعبيكي اطلع على أجواء انتخابات الصحافة

استقبل الرئيس صائب سلام قبل ظهر امس نقيب الصحافة السيد محمد البلعبيكي واطلع منه على اوضاع الصحافة والانتخابات المقبلة. وبعد الزيارة قال الرئيس سلام: ان قضايا الاعلام والصحافة بصورة خاصة هي من المواضيع التي اهتمت وافهم بها دائما. فحين تعيش في عصر الاعلام بحاجة الى تحفيز الروح والعمل ونتمنى ان يحفظ عليه اريابه اعلاما كريما رفيع المستوى. وقد سرني اليوم في مقابليته مع الصديق الكريم نقيب الصحافة السيد محمد البلعبيكي ان علمت منه ان النقابة قوت اجراء انتخابات عامة في الاسابيع المقبلة فتمتد له وللقائبة جميعا استثمار التوفيق والتجارب. وما يشر بلعبيكي ايمان هلمان لا بد من ملاحظتها اولاً ان هذه المجموعة



السفير الترك والنايب كرم

استقبل نقيب الحريري لمحم كرم صباح امس امين عام وزارة الخارجية قواد الترك هذا بفرقه من اخوانه في انتخابات نقابة المحررين الاخيرة وما رافقها من اجاء ومندول سامع لوحدة الصف الصحفي وعبره وحدة لبنان. وقال النقيب كرم: وتنتهي لك ولأخوانك في كل صعدان ثلاثة: اولاً على صعيد ما يربطني بالنقيب الحبيب من صداقة وأخوة قيمة ومستمرة وثابتة. ثانياً على صعيد ما يمثل هو شخصيا على الصعيد الوطني والدور الذي يلعبه والقيمة التي هو هو. وثالثاً على صعيد قيمة نقابة المحررين في هذا البلد والدور الذي تمثله في دعم الوحدة الوطنية والمساهمة في اخراج لبنان ما يعانيه. لذلك اننا سعيد ومفخور ان اقمي حد. ثم جرى حديث في الشأن العام قال خلاله الترك نحن نعمل الان على خطين الخط الداخلي وهذا مرتبط بنتائج اللجان التي تقوم باعداد الاصلاحات الدستورية والتي قريبا ستظهر اعمالها

النقاري الأمنية: جشت وعمليات سرقة وسلب

افاد التقرير اليومي الذي يده مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي امس عن الحوادث الآتية: ١٤ الجاري في بيروت محلة العازارية عثر على جثة عثمان حسن (١٠ سنوات). ١٣ الجاري في بيروت قرب مخيم مر اليس اطلق مجهول النار على سمر السيل واصابه بجروح. بتاريخ ١٤ الجاري في برج البراجية اطلق مجهول النار على خليل السباعي اثناء وجوده داخل محله واصابه بجروح. بذات التاريخ في ابي سمر - طرابلس اطلق مجهول النار على عمر صالوح فاضله بجروح وقر الى جبهة. على طريق فرعية في قضاء الكورة عثر على جثة محمد ادم وبنينجه الكشف عليها تبين ان الوفاة طبيعية. ١٤ الجاري نقل الى مستشفى النجدة الجعري في النبطية على مرزعي مصابا بجروح في رجليه من جراء انفجار لغم ارضي.

ندوة ذكرى الشاعر ايليا ابو ماضي في بيت المستقبل

على انغام ناي جوزف لوزي ورافع اغنية لمست ادري، محمد عبد الوهاب افتتح مجلس الشن الشمالي للثقافة الساعة السادسة من مساء امس ندوة الذكرى الخامسة والتسعين لولادة الشاعر المهجري ايليا ابو ماضي امام حشد من رجال الدين والادباء والهل الثقافة والصحافة والفن. فالتت كلمة الافتتاح رئيسة مجلس الشن الشمالي للثقافة السيد منى العقل واستعرضت المحطات التي اجتازها ابو ماضي بعد رحيله من قريته المتنة، المحبة، قرب بكيا. وتناولت ايضا ابرز الموضوعات الشعرية التي عالها. ثم تكلم الاب الدكتور جميل جبر حول موضوع: الشعر المهجري وايليا ابو ماضي. فحدد موقعه على خط المقاومة صفا واحدا. وموقفا واحدا فالاحتلال لا يستثنى احدا ولا منطقة ولا لغة. انه الخطر الاساسي على كل ما يتواجد ويقتسم هذه الارض. ان وحدة الموقف الوطني التي تجلت وتجل كل يوم على ساحة الجنوب هي شعلة السبيح التي لم تطفأ ولم تزل تدعوا الى الوحدة والتمسك بالحق والعدل. وفي مؤتمر واضح على سقوط الرهان على اسرائيل. فتمتصت بالرهان على وحدة الموقف ضد اسرائيل وعلى تبني المقاومة الوطنية وتصميمها. ساعدت نفق الجنوب وتنفذ لبنان وامل بنصر من الله. وكانت القوات الاسرائيلية قد اقامت جواز حول حسيبة حارة صيدا اثناء لقعة المهرجان. وتحركت سيارات واشعلت النار في مركز داخلها حول اقليم القدس في شعر ابي ماضي تتراج بين الرخوة مراحل: ١ - اقليم النفس القلقة. ٢ - اقليم الترح الا ادري. ٣ - اقليم السعادة المنتزعة. ٤ - اقليم مصادقة العالم الخارجي. وتخلت الدخالات فرامات شعيرة لفرغت طريقه واليان يونس. وقدم الحاضرين الدكتور جان شرف.

الوضع الامني

وعلى صعيد امس محل محمد نور الدين في بير السلام - بنت جبيل - سببت تدمير الحبل. وتعرض حاجز لجيش الجنوب في كفريل، لهجوم بالاسلحة الرشاشة خلال الليل الماضي. وقد رد عناصره بطلق واقتلوا طريق جباب - النبطية - دة ساعة. واطلقت عناصر من جيش الجنوب في جباب، النار في الهواء، دون معرفة الاسباب. واسفرت نتائج العمليات العسكرية الاسرائيلية ضد القرى الجنوبية السبع عن اعتقال ١٢٥ شخصا بينهم ٣٠ من برج رحال و٣٥ من طور، بينهم جندي في الجيش يدعى عبدالله يحيى تور، و١٠ من بديس، و٥٥ معتقلا من معركة. كما اعتليت سيارة عبد الكريم فرحات. وحطمت محتويات منزله ونشفت منازل كل من: عبدالله سليم سعد وشقيقه يوسف في معركة.

اضراب شامل يغطي الجنوب كاهن جزين: من يستعين بإسرائيل كمن يضع الذئب بين الغنم

صيدا - من نزيه نقوزي: اقل الجنوب من القضاء الى القضاء، في ظل وحدة شاملة، واهم قداس عن ارواح الشهداء في كنيسة جزين، فيما اقيم مهرجان مركزي في حارة صيدا، وشهدت جسيمة القرى الجنوبية تجمعات وتظاهرات. وفي جزين تراس الاب مبارك عون رئيس الدير الاثوني قداسا احتفاليا بامسروايل كمن يضع الذئب بين الغنم... في عظة القداس: ان من يستعين بإسرائيل كمن يضع الذئب بين الغنم... مع الدعوة للاضراب، الا ان بعض المتاجر اعيد فتحها بعد تدخلات. وفي حارة صيدا اقيم مهرجان مركزي

اجتماع اللجنة المختصة لدرس دعوى مخاصمة القضاة

عقدت اللجنة المختصة بدرس بعض القرارات الصادرة عن محكمة التمييز في دعوى مخاصمة القضاة جلسة امس في دار القضاة برئاسة القاضي عصام كرم وحضور بعض النقباء السابقين والمحامي مارسل السويدي عضو مجلس النقابة. جرى التداول خلال الجلسة في مسألة التأجيل لقرار المراسيم التشريعية رقم ٩٠/٨٢ نظرا لكون هذا المرسوم قيد الدرس في اللجنة التي تلتك لاعادة النظر في المراسيم التشريعية. وعلى الاخص ان صدور هذا المرسوم انما كان عشية الانتكاسة الامنية التي حصلت في مطلع هذه السنة ودامت اكثر من ستة اشهر بشكل منع المحامين والقضاة من الاشراف الى درس قانون من شأنه ان يحدث انقلابا في القاموس القانوني السائد، فالجميع يذكر ان المشرع اعطى مهلة ٣٣ شهرا قبل نقاد قانون الموجبات والعقود وهذه الواقعة اوردتها اللجنة على سبيل المثال. وبعد الجلسة قال النقيب كرم: توصلت اللجنة اعمالا وهم النقابة ان يظل العمل القانوني موصولا والمطالبة بالتأجيل ليس الاعل سبيل اعطاء اهل القانون محامين وقضاة الفرصة الكافية لدرس قانون هو كما يقول القانونيون بالشان القانوني ركيزة اساسية في اصول التقاضي بين الناس خصوصا ان هذه الركيزة عبرت كل المعطيات التي كان معمولا بها في قانون اصول المحاكمات الشرعية والقوانين

الرافعي يستنكر تفجير مقر الرابطة الثقافية

طرابلس - الانوار: تواصلت امس برقيات الاستنكار والشجب لاصحاب التفجير الذين استهدفوا مقر الرابطة الثقافية بطرابلس مساء امس الاول واسفرا عن اضرار جسيمة في محتويات الرابطة قدرت بجواني ملة الف ليرة. حيث دعيت الهيئة العامة لاجتماع يحد بعد ظهر غد الاثنين لتحديد التحرك والوقوف من هذه الحادثة. في هذا الاطار دعا نائب طرابلس الدكتور عبدالمجيد الرفاعي الى ضرورة الاسراع بتنفيذ الخطة الامنية في طرابلس من اجل الحفاظ على امن المدينة ومؤسساتها. وقال الدكتور الرفاعي في تصريح ادى به امس: ان الدعوان على الرابطة الثقافية يعتبر تحديا لطرابلس واسبقا لاراضا واضحا لا تمثل من قيم اخلاقية ونضالية وثقافية واجتماعية. وكلفه كتب على منيئتنا الصابرة المتألمة ان تتحمل عبء مؤامرة خطيرة تستهدف كل صرح وطني وثقافي واجتماعي وانساني فيها لمصلحة القوى الحقة على مناهل العلم والثقافة والمعرفة والمعمية في طمس هوية طرابلس الوطنية وتفتيت دورها السياسي والقوي الاجتماعي والاقتصادي في ظل المعولة القلقة، وما سسلة الاعتداءات والتفجيرات التي شهدتها طرابلس ضد المؤسسات الثقافية والانسانية والاقتصادية والثقافية المصفاة منذ عام ونيف وحتى اليوم الا نابل واضمح على مدى شراسة الهجمة وتوغل الشعلين بها في استهداف كل المتأثير الوطنية على السواء. وأضاف: والاعتداء الاخير على الرابطة الثقافية يشكل صورة جديدة لهذه الاعتداءات ذلك لما تشهده من موقع وطني وثقافي واجتماعي احضن على الظروف واعطتها موقعا موحدا لسنار سلحين يستقطن سيارة. وداستون ١٢٠. يعضاء اعترضوه في محلة ثق جبر فواد شهب والقتلوه اا طريق فرعية في محلة الكولا وسلبوه سيارته (السويار). رقم ٧١٥٦٧٢ ومبلغ ١٢٨٠. ل. وساعة يد. بتاريخ ١٤ الجاري وفي زفق (القبلة على الصفحة ١٢)

جمعية العناية بالاطفال والام

دعت جمعية العناية بالاطفال والام الى اجتماع الهيئة العمومية السنوية وذلك لاجتماع عد من الشجرة السنوي الخميس ٢٠ كانون الاول ١٩٨٤ في داره الرئيسة السيدة جلسة مابن. تروج الجمعية حضور الاعضاء لاجتماع الضباب. احتفال عيد الشجرة في حديقة الصنائع بام اليوم الاحد الساعة العاشرة صباحا احتفال عيد الشجرة السنوي برعاية وحضور وزير الزراعة الرئيسة علان سعيان ومشاركة محافظة بيروت والبنات الكشفية والملاينة



في مناسبة عيد البحر الوطني
يطيب لنا ان نقدم من
امير البلاد وصاحب السمو

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

ومن سائر المسؤولين والشعب البحريني الكريم
بالتن في الصداقة املين ان تحمل السفارات
المقبلة المزيد من الخير والتقدم

بنك الاعتماد والتجارة الدولي
اشتهر محليا...

بنك الاعتماد والتجارة الدولي

BANK OF CREDIT AND COMMERCE
INTERNATIONAL

شكاته السياحية في
مرحب بها ومقبولة في كل انحاء العالم

بنك الاعتماد والتجارة الدولي
اشتهر محليا...

بنك الاعتماد والتجارة الدولي

BANK OF CREDIT AND COMMERCE
INTERNATIONAL

شكاته السياحية في
مرحب بها ومقبولة في كل انحاء العالم

بنك الاعتماد والتجارة الدولي
اشتهر محليا...

بنك الاعتماد والتجارة الدولي

BANK OF CREDIT AND COMMERCE
INTERNATIONAL

شكاته السياحية في
مرحب بها ومقبولة في كل انحاء العالم

الكسليك تخرّج ١١ طالباً من فرع هندسة الديكور

أقيم أمس في جامعة الروح القدس - الكسليك حفل تخرج دفعه جديدة من طلاب كلية الفنون الجميلة - فرع هندسة التصميم الداخلي. وتقدم أحد عشر طالباً بمشاريعهم إلى اللجنة الفاصلة المشكلة من مدير الجامعة الأب جان تابت والأمين العام للجامعة الأب أنطوان خليفة وعميد كلية الفنون الأب الدكتور يوسف موسى والاساتذة المهندسين: جوزف رباط وفلادو تابت وميغيل جيلبي وجاكين اشقر وانديرو وهبي وانطوان مطر وجان رزق وجوزف جبارة وشاكور دبس وفؤاد حرب وجان كلود ملحمة وجوزف أبي سرحال وجورج سجعان وجوزف سعد.

وقدم جان تركمان مشروع تشييد مركز حرق لبناني في زحلة، تلاه نضال مارون في اقامة "مركز رئيس لنقلية مهني للتصميم الداخلي في جونية"، ويشكل من ثلاثة اقسام: القسم الإداري، يشتمل في الطبقة الأرضية، ويحتوي على صالون وبار وصلة عرض ومكتب. القسم الثاني: يضم في الطبقة الأولى ويحتوي على مكتبة وصالة اجتماع.

قسم التسليح: في الطبقة السفلية ويحتوي على نادٍ ليلي وصالة ألعاب. وقدمت غراس أبو صالح مشروع بناء محطة للتاكسي في انطلياس، وقالت: "إن محطة التاكسي هي ساحة عامة مغلقة، يجمع فيها الناس من كل الطبقات الاجتماعية وهي محطة تجمع سيارات التاكسي في جو رائع ومرح حيث يكون الركاب في مأمن من حرارة الشمس والمطر ويحدث جو التسليمه متوافر للجميع ولا ننسى ايضاً الخدمات التي تقدمها المحطة من توزيع المشروبات والمأكولات السريعة إلى بيع الجرائد... الخ".

وقدمت اخيراً ريجينا بيطار مشروع إنشاء متحف الفنون والموضة في قصر سرس، يكون مؤملاً لاستقبال كل اللامبالس القومية والمنسوبة والإعمال الجديدة التقليدية والأجنبية. وكثت اللجنة الفاصلة اجتمعت مع الطلبة فردا فردا في صالة مخصصة للمحاضرات عرضوا أعمالهم عبر آلات سلايد شارحين خصائصها وركائزها من خلال منقذاتهم المعلة والعلمية لمشائهم. عندما اجريت المناقشة بين المقيمين لكل اليوم واللجنة في محطات عمل المصنوع حسب القواعد الهندسية اللازمة والمثقف عليها علمياً وعملياً. وبعد انتهاء جلسة المشاريع قمت اللجنة بجولة في صالات الكلية حيث عرضت أعمال الطلاب المخترجين. كلمة تابت

وفي كلمة للاب تابت في المخترجين جاء ان اللبنانيين يتفانون الكثير من الاجيال الصاعدة. فليبتن يتطلع بعشش نحو الطاقات الفنية المخلقة ولعلم والوجبة بالحكمة والعقل. لذلك فلتعاون والعمل المتكاتف والمكمل يؤمن لهؤلاء الضمان واللبان ذخيرة علمية وعملية تضمن لهم المستوى الرفيع واللبان القوة والعمل البناء. فلي الجامعة ان تكون المثل للتعلم والتفكير من أجل خلق ذهنية جديدة للبنان جديد. فليبتن الذين لا يخشون همات قست الايام. لبنان الذي هو قبل كل شيء وطن الثقافة. والجامعة ضمن الثقافة في لبنان لهذا علينا ان نستمر بالعمل المتكامل والعمل المتكاتف. فلتقى جيلنا المخلص واحة رجاء وموطن الثقافة في وطن الثقافة لبنان. ومونس

تكلّم الأب موسى قفلا. البحث عن الذات وعن الصلة. الانفتاح الدائم على التجارب الماهرة. الشكن من الجسور والهوية. هذه هي بعض الاسس التي يركز عليها توجه كلية الفنون الجميلة في الكسليك. هذه السمات الجديدة من المهندسين الداخليين تنضم الى ميثاقها السابق وتكمل معهم العمل الهش لبناء هذا الوطن بصمود وعناد ضد كل اشكال البشاعة والمظلمة. لبنان، قلنا وما زلنا نريد هو قضية جمالية (روسالة حضارية ووجه انساني ميمر بعيد عن الانغلاق والتزمت والتعصب... الخ). علينا جميعاً ان نبقي في هذا الشرق الواقع تحت عاصفة القنصم والجئون على الحرية والكرامة والجمال.

(البقية على الصفحة ١٢)

بحجة تدني مستوى البكالوريا جامعات أوروبية رفضت انتساب طلاب لبنانيين إليها

تلقت مراجع تربوية في بيروت في اليومين الماضيين معلومات من عواصم اوروبية تفيد ان الطلاب اللبنانيين الذين غادروا لبنان بها لاستكمال تعليمهم العالي فوشرا ان بعض الجامعات الأوروبية رفض قبولهم في صفوفها للعام الدراسي ٨٤ - ٨٥ بجهة ان مستوى شهادة البكالوريا اللبنانية لهذا العام قد تدهور، وبات غير مقبول، في نظرها.

كما فوجيء الطلاب بن المسؤولين في الجامعات الأوروبية اطعمهم على معلومات تفصيلية تثير رفضهم قبول الحائزين على البكالوريا اللبنانية نتيجة ضعف الطموح والتزوير وعدم الانضباط التي سادت امتحانات البكالوريا الأخيرة في لبنان عموماً وفي بيروت خصوصاً من دون ان يكون هناك أي اثر للرابطة الفاعلة من وزارة التربية الوطنية اللبنانية. وأعرب المسؤولون في الجامعات الحكومية للطلاب اللبنانيين انهم لم الانضباط الذي اصاب المستوى التعليمي في لبنان ابتداء من العام الماضي بعدما كانت الجامعات الأوروبية سجلت في السنوات الأخيرة للطلاب حصة من اعادة مستوى شهادتهم ولا سيما منها شهادة البكالوريا التي من الواضح انها تليق بسمعة كونه حضارية في منطقة الشرق الاوسط. وقالت المعلومات ان الطلاب اللبنانيين من عواصم دول السوق

قوات الفصل تطلب اقفال مراكزها

كشفت مصادر أمنية ان قيادة قوات الفصل في قطاع الجبل طابت في كتاب رفعته الى المديرية العامة لقوى الامن الداخلي الفاء مواقع هذه القوات التي تعرضت للسلب في مدرسة شابل سعد والريشاني في الشويفات، المعروفة وعين السفي، بعدما فطقت كل وسائل الاتصال واسلحتها الفردية والمعدات العسكرية الضخمة التي كانت تستخدمها وبعضها نكت الانتراكيون بوعدهم لجهة اعادة الاسلحة الى هذه المواقع. وعلم من المصادر عينها ان الطلب يشمل اقفال وحسب العناصر من مركزي قصر شاكر في عاليه وشهر الوش، قبل ان تتعرض للسلب في اطار الاعتداءات التي يتعرض لها مركز بعد اخر.

السفارة العراقية توزع مطبوعات عن حرب الخليج

وزعت السفارة العراقية في بيروت امس ثلاث مطبوعات عرضت مسهباً تاريخ النزاع العراقي - الايراني. والحرب القاتلة حالياً. وعنوان الاول وفي باللغة الفرنسية "النزاع العراقي الايراني"، ويتحدث عن العوامل التي أدت الى اشتعال الحرب والاضار الجغرافي والجنوبي التاريخي للنزاع في المرتبطة القديمة والمعاصرة.

ويطرح الكتاب الى مفارقة عربستان للاحتلال الإيراني، وسير المارك في مرحلتها الأولى والثانية. ويتضمن ملاحق حول خطايا الرئيس صدام حسين وخرايط ومعلومات اخرى متنوعة.

الكتاب الثاني وهو باللغة العربية يتحدث عن تاريخ المظاهرات والحروب بين العراق وايران، وتوجه القوس من القديم نحو الحرب والارتساع على حساب الاراضي العراقية مبنياً بواسطة الحجج والبرهان على ان العراق هم الذين بدأوا بالعدوان على العراق في البداية.

والطبعة الثالثة، والاولى، هي كتابة عن ارتدب لصور الجرحى والقتلى والجائز.

فتح طريق زحلة - ظهور الشوير

فتحت طريق زحلة - ظهور الشوير صباح امس بعدما كانت اقفلت حجباً من اسبوعين الى اسبوعين تقريباً.

وانتقلت جرافة تابعة لوزارة الاشغال وقوة من رجال الدرك المحترزين.

وقبل ظهر امس اشرف محافظ البقاع بالراكلة السيد سليم جديون على عملية نك زحلة سمع اوجوده على عربة تنق الطريق.

وكانت عملية التتالي بين الفرقة الثانية من الجبهة والفرقة التي كانت تعمل من جهة زحلة في منطقة ترشيش. ولما برزناج حرس من هذه الفرقة فقد وضع على الشكل الاتي:

- من الصباح وحتى ١٢ غلوا في اتجاه واحد من زحلة الى بيروت.

- من ١٢ غلوا في اتجاه واحد من بيروت الى زحلة.

مؤتمر صحافي للوفد الألماني

المشارك بندوة غوته

لمناسبة وصول الوفد الألماني المؤلف من لب هارت وهينريش هانف وهريش برت وادم هانسنين شابل، للمشاركة في الندوة التي ستقام تحت رعاية رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي في ١٧ من كانون الأول الجاري في معهد بيروت بمرموض الاجتماعات، عقد مؤتمر صحافي في الجسور للتدريس. عقد الوفد والسيد أنطوان مسرة مؤتمراً صحافياً في دار نقابة المحررين ظهر الاثنين المقبل.

هذا وسيتبر الوفد الألماني رئيس الحكومة وعدداً من المسؤولين.

مباراة ثقافية لطلاب جليل

نظمت بالتعاون مع مركز الخدمات الشاملة التابع لجمعية الانعاش الاجتماعي في جليل، مباراة ثقافية لطلاب ثانويات جليل الأربع - ثانوية سان انطوني، وثانوية جليل الرسمية، وثانوية رامييت مار يوسف للناث، والقسمة المونونية. وثانوية رامييت القدية وذلك في معهد الانعاش في جليل.

وقد كان موضوع المسابقة عن الشباب والشابات التي تتعرضن الى العنف والاعتداءات الجنسية من قبل الحبيب وقلة من ثقافتهن منسابة زمن الدولة السليبي وتصوره لكيفية التعامل مع قضايا، وما هي الجهة المسؤولة عن تحقيق طموح الشباب.

اشتباكات على محاور الاقليم رافقتها محاولة تقسيم

بلغ التدمير الأمني على محاور اقليم الخروب ذروة العنف ظهر امس حيث استخدمت مختلف الاسلحة المدفعية والصاروخية البعيدة المدى والراجمات. واشارت المعلومات العسكرية الى محاولة تقدم فاشلة قامت بها مجموعات اشتراكية من تلال برجا باتجاه تلة ابو حسين ورافقا قصف عنيف على التلة والتلال المحيطة بها والبلدات الساحلية. وتراجعت حدة القصف بعد انسحاب المهاجمين الى مواقعهم الخلفية بعد الثانية الا ربعا بعد الظهر فيما سقطت قذيفتان مدعيتان في منطقة المكس.

استخدمت القصف على القرى الساحلية والمنطقة الجنوبية - الوسطى، وبخاصة احياء بلدات البريجين، عين الحور، السعديت والجبية والديبة بشكل مركز وعنيف من مراكز المسلحين في الدامور، الشرف، داريا، كزحيم، الجاهلية وتلال برجا، فيما كان القصف يبلّضه يشمل جميع مناطق الرميّة. جندرا، وادي الزينة، جون، علمن، مجدولنا والمطلة، مززعة الضهر، الجاهلية.

وتخللت الرميّات الرشاشة قاذف مدفعية ميسرة ومدفعية الهاون من عيار ٨٢ و ١٢٠ ملم. وفي الحادية عشرة الا تلالا شمل القصف المركز جميع القرى الساحلية الجنوبية - الوسطى، بمعدل عشر قذائف كل ثلاث دقائق.

وفي الثانية عشرة تعرضت مناطق الرميّة، جندرا، المطلة، وادي الزينة، مززعة الضهر، الجبية، عين الحور والبريجين لقصف مركز باندفعية المتوسطة المدى من مرائب الاشتراكيين في الوردانية، سيلين، سبابا، حصرت، تلال سيلين وبرجا، كما شمل القصف بالمشاح الخط السطحي وجميع القرى في المنطقة.

وبعد فترة محدودة من الهدوء انتهت محاور الاقليم بعد الوحدة وشركت راجعت صاروخية منصوبة في غربة، تلال الشمس في بعلقن، مززعة الشرف وشحيم في الصنف على قرى الجبية، حرة، معاصر، السعديت، الديبة، عين الحور، والرميلة، جندرا، وادي الزينة، وصعدوا حتى قرى المطلة، مززعة الضهر، مجدولنا، والجاهلية، وبلغت ذروة العنف بعد الوحدة والثلاث من بعد الظهر.

واقعت انباء الاقليم ان هذا التدمير تراق مع محاولات للقصف بجناه مواقع القوات اللبنانية في تلة ابو حسين، انطلافاً من مواقع الاشتراكيين في تلال برجا عبر سهل الزيتون.

وافيد بان الاشتراكيين انسحبوا بعد الثانية الا ربعا.

محاور الجبل

سجل قوتز محدود على محاور الجبل ولم تكد التقارير التي رفعتها قوات

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

١٣٠٠ - قصف مدفعي على الرميّة وجندرا والجبية.

١٣٤٥ - سقوط قاذف على المكس.

تأبين المقدم أبو ربيعة قبل نقل جثمانه الى حاصبيا

الضاهوي: الخفافيش عادت الى الواجهة خلا أرسلان: الدروز كتلة متراصة العميد الحاج: خسرك الجيش ولبنان



الرئيس الحص يصاحف رئيس الزكنا



الامية خلا أرسلان باقي كلمتها

كتب زاهي بركة:

أقيم ماتم مهيب للمقدم عادل ابي ربيعة في دار الطفلة الدروزية في بيروت. وتحول المات الى تقاطع اداة لجمعية ولندا الاغتيل السياسي. وجرى نقل الجثمان الذي لف بقناع اللبني الى مسقط رأس الشهيد في حاصبيا، بواسطة طوافة تابعة للأمم المتحدة.

وكان الجثمان نقل من مستشفى الجامعة الاميركية الى دار الطفلة الدروزية في الناصرة صباحاً، حيث بدا توافد الشخصيات للتعزية وكان في المقدمة الرئيس سليم الحص، الاميرة خلا أرسلان ونائب رئيس مجلس النواب منير ابو فاضل اللواء محمود طي ابو صرغم رئيس اركان الجيش، وفود من ضباط القبة، والعديد من الحجاج قلد منطقة بيروت العسكرية والقدسي سامي ربحا والمقدم امين القضي قائد اللواء ١١ والثلاثين فؤاد لحد، وتوفيق عساف والوزراء السالون سامي بونس وعادل حمية وصالح سلمان، وفود من الحزب التقدمي الاشتراكي ضم اكرم شبيب وسعيد الضاهوي وغدل سيور واكرم عربي، وعدد من ضباط قوى الامن والامن العام وفود من للكتب الدائم للمؤسسات الدروزية اصطف الى وفود تبعية.

واستقبل وفود الاحتفال المحلي كمال ابو لطيف شبيب بالزنا الوطنية والمصرية للنفيد. ثم لقي السيد سعيد الضاهوي كلمة الحزب التقدمي الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

الضاهوي اسلوب

قيادة وضباط وافرادا بولوب

التعزية، اسأل الله ان يتغمّد قفينا

فقد لبنان، برحمة وان يستكشف

جنته.

المؤسست

الدروزية

وقال السيد فؤاد الرئيس باسم المكتب

الدائم للمؤسسات الدروزية: مرة أخرى

تقول لاعاء لبنان، واعاء الانسان،

الذين جعلوا من الحرية والارهاب

اداة لتفكيك مخططاتهم ومآثرهم، ان

اغتيال الرموز السيمية والعسكرية

والجنسية، ان يحقق لهم غاية، ولن

يحلهم من مازق، اية غاية تلك التي لا

تتحقق الا بالقتل والاغتيل والتفجير،

والن الحركات الشعبية الاصلية لا يمكن

قهرها، مهما تملكت يد القدر المخلقة

بجاء الشرفاء.

في الايدي

بالاس الضباط الكبير القدم عادل ابو

ربيعة، هي ذاتها التي اغتالت الشيخ

حليم تقي الدين، وفجرت السيرة

المخلقة امام دار الطفلة الدروزية،

وقبها السيرة المخلقة امام دار ساحة

مفتي الجمهورية، والتي خطت بيان

المنظمة الثورية الزبكية، المزعومة،

والتي انتقلت اسماً ومعباً لا وجود

لصاحبه، في محاولة بيشة لتفجير

الساحة الوطنية وبليلتها، وشق وحدة

الطفلة الدروزية التي تقف سداً منيعاً في

طريق مخططات السيطرة والهيمنة

والصهيبة.

ان كل شهيد يسقط في صفوفنا،

يزينا عزماً وتصميماً في المخي في

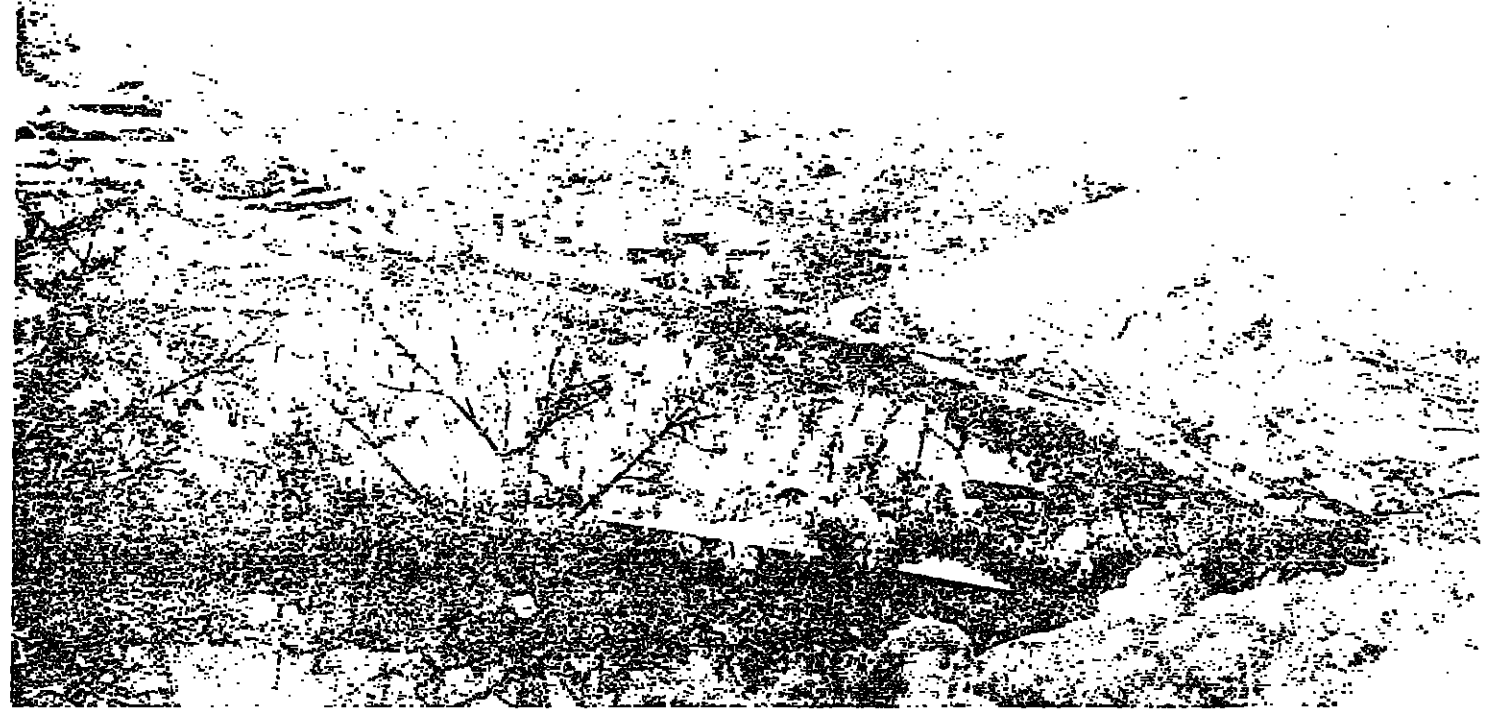
طريق تحرير لبنان من اعداء الداخل

والخارج، واننا ان نوع اليوم شهيدنا

أول ويك أند على الثلوج



■ أشراقه شمس على ثلوج عيون السيمان ■



■ (جوزف فضول)

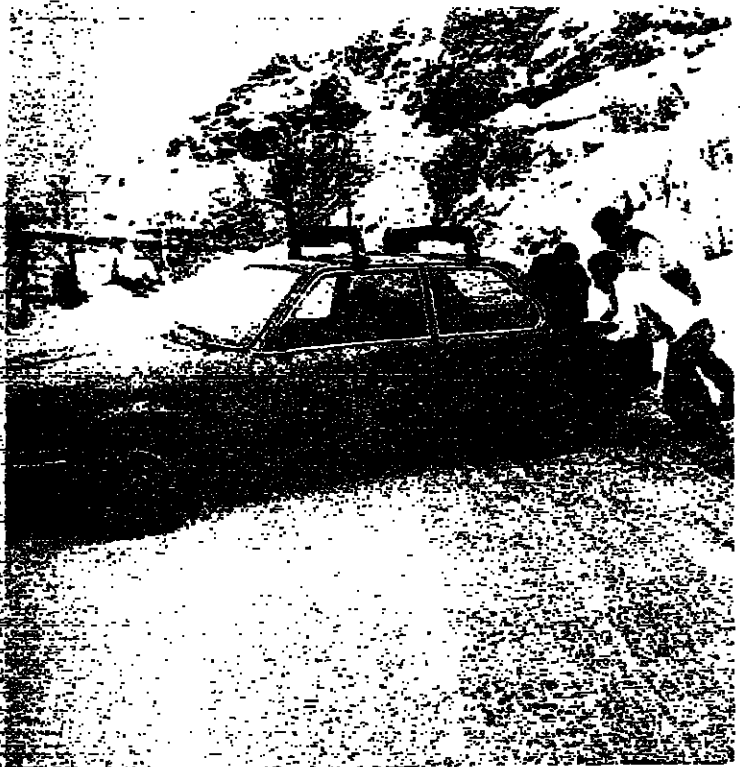
■ فانيا تحت الثلوج ■



■ نبيحة وسط الثلوج في حراجل ■



■ مقزاجيون في عيون السيمان أمس ■



■ انزلاق على طريق عيون السيمان ■



■ مشروع قنّاح في عيون السيمان ■



■ جرف الثلوج في فانيا ■



■ جرافات تفتح الطرق في عيون السيمان ■



افتتاح معرض ٢٠٠٠ للكمبيوتر في معهد الفيلين الأندلسيين - كفر حجاب

كفر حجاب - الأنوار

افتتح مساء أمس الأول في معهد الفيلين الأندلسيين كفر حجاب، معرض ٢٠٠٠ للكمبيوتر بحضور حشد من الخبيرة من إقامة المعرض هي جعل التلازمة يستفيدون من هذا العلم لتنمية سواهم وقدرتهم على الاستيعاب.

بعد حفل الشريط التقليدي للآلة مريم صليبا رئيسة المعهد الكلمة التالية.

لقاء جميل هذا الذي يتم اليوم بين القيمين على تربية النشء في مرحلته المختلفة فاهلاً بالجميع وسهلاً.

امران فريضة انشاء نادي الكمبيوتر، مما من جهة ان التقدم التقني السريع الذي جعل علم المعلوماتية يغزو أكثر المجالات حتم علينا ان لا نتخلف عن التقدم العلمي، ومن جهة ثانية ان اهتمام شبيبتنا بعالم الانترنت الذي جعلهم يقضون أوقاتاً طويلة بلا ملل يصحبه سليمة، جعلنا نخشع الكمبيوتر من بين النشاطات المفيدة السليمة.

نعم ان عالم الانترنت الذي عم أكثر المجالات وأصبح في متناول الجميع بعد ان كان وقفاً على الاختصاصين، هو اليوم عالماً، وقد يصعب في المستقبل القريب موجهها حتماً لاجلنا اليومية.

وحفل الترتيب الذي يبعث لنا بهن بعيداً عن تأثير التقدم التقني هذا ولنا في بلدان العالم المتقدم تقنياً مثلاً عديدة على شرف الأطفال والشباب تلك الآلة التي تقم بينها وبينهم علاقة مريحة تجعلهم يستغلون طاقاتهم الى أبعد حد، لا يملون الكفار بعد الفشل.

وبعد ذلك تحدثت السيدة مرسل تركيا على استغلال الكمبيوتر في المجالات المختلفة كما قدمت نماذج من استعمال الكمبيوتر في خدمة التربية والتعليم وفي الختام أقيمت حلقة كوكتيل.

احتفال الاسبوع الماضي بكل من السيد رشيد خليل الخوري خليل على الأستة ليلى رويلا صليبا في كنيسة فاريا، وكان الأستة شقيق العريس السيد جوزيف خليل والأستة الأستة ندى صليبا. وبعد الأكل أقيمت حلقة كوكتيل كبرى في أوتيل فاريا الكبري ضمت عدداً كبيراً من الأهل والأصدقاء، وتوجه العروسان بعد الحلقة لقضاء شهر العسل في الربوع البنانية، مبروك.

حمانا تستعيد ذكرى أيام العزم مع لامارتين وشوقي الشاغور ينفق المصطافين العرب ومواكب أعياد الكرز



مواطنون في حمانا

انتاج الكرز، وصول الامالي يحتفلون في الاول من تموز من كل سنة بعيد الكرز في لبنان، وكانت تنتج سنوياً - في حمانا - لثلاثية طن من الكرز، وخمسين طناً من الاجاص، وخمسين ألف صندوق من التفاح.

بلدة حمانا، بلدة المقيمين، اهتمت بزراعة التوت، وانتجت افضل انواع الحرير الطبيعي اللبناني، وهي عاصمة الكرز في لبنان، ومركز ثقل المثلث الاعلى في الاصطاف. وقد اشتهرت بشاغورها المتفاح مياها عذبة، فيما انتشرت الى جنتي مجراه للمضي الصيفية، هواؤها بارد صيفي شاف، تقال فيلانا وبيوتها ذات الفريد الاحمر، الاشجار الخضراء اليابسة.

اصطاف فيها شخصيات ادبية بارزة، كالشاعر الفرنسي لا مارتين، الذي قال عن الوادي الذي يفصل بينها وبين برمانا وبيت مري، انه اجمل واروع ما شاهده في حياته من مناظر طبيعية خلابة، فرد عليه الامالي بن اطفا على الوادي الأخضر الجميل اسمه، واصبح يعرف باسم وادي لا مارتين.

كما اختار الشاعر احمد شوقي حمانا للاصطاف، وكنت له فيها ذكريات جميلة، ومن تحت اشجارها الوردية الفل شوقي عدداً من القصائد الشعرية الخالدة، كما كانت ملقى للعديد من الحكيم العربي.

تقع حمانا في سفح جبل صخري شامق، في وسط المثلث الاعلى، ترتفع عن سطح البحر ١١٥٠ متراً، تبعد عن بيروت ٢٢ كيلو متراً، تنظر اليها من الطريق الدولي بين صوفر والمديري، فتتحلى نفسك انك في حلم جميل، او امام لوحة رسمتها ريشة احد كبار الرسامين في العالم، نظراً لجمالها المميز، موقعها وبنائها واخضرارها.

سكانها ثمانية الاف نسمة، وستة ١٨٨٥ انشلت فيها اول بلدية في لبنان، وتحتل سنوياً باعية كثيرة من اهمها عيد خميس الجسد، الذي تشارك فيه البلديات المجاورة بطوائفها المتعددة، تصلها عبر ثلاث طرق، الاولى من محطة بحمدون - القرية - حمانا والثانية من المديري قرب صهر البير، والثالثة من صهر الشوير - بولونيا ومونتي فريدي - حمانا.

كانت حمانا فيما مضى، بساتين خضار وفاكهة، وفي القرنين السابع والثامن، اشتهرت بزراعة التوت، واصبحت انذاك مركزاً مرموقاً لانتاج الحرير الطبيعي، وفي الثلاثينات من هذا القرن بدأ الامالي باستبدال التوت بالتفاح والاجاص وكروم العنب، وستة ١٩٦٠ كانت من اهم البلديات المنتجة للعنب في لبنان، غير ان الحمطين اجتفوا في الخمسينات ان الكرز، وفي سنة ١٩٦٠ أصبحت حمانا البلدة الاولى في لبنان

اما النشاط التربوي في حمانا، من خلال مدرسة رسمية، وثلاث مدارس خاصة هي، مدرسة راهبات القديين الاقديس، ومدرسة راهبات الراعي الصالح، وكلاهما ابتدائيتان ومدرسة الاتحاد، وهي تكميلية - ثانوية، وتعتمد ادارات هذه المدارس - ترتيب جلوس الطلبة بشكل يجمع الطالب الدرزي والطالب المسيحي في طبة واحدة جنباً الى جنب، مما يتيح لهم خلق زمالة وصداقة في ان.

السيدة نهي حاتم، عضو في الحركة الاجتماعية الانمانية في حمانا قالت، انه كان في البلدة مشغل يضم عدداً كبيراً من سيدات البلدة، وكانت تعقد ثنوات ثقافية واجتماعية، اضافة الى تعليم الفتيات الخياطة والتطريز والضرب على الآلة الكاتبة، وبعد عشر سنوات من العمل المتواصل، اوقفت الحركة نشاطاتها، بسبب الأوضاع الراهنة في لبنان، على أمل ان يعود الهدوء والاستقرار لكل لبنان، كي يصار الى فتح

محاضر عن "أجيال في خطر" غسطين: النظام التربوي الحالي يخرج عاطلين عن العمل

رأى المحاضر غسطين غسطين أمين التربية في حزب الوطنيين الاحرار ان النظام التربوي المتبع حالياً يخرج عاطلين عن العمل لعدم ترابط البرامج التربوية مع متطلبات القطاعات الاقتصادية واقتراح تطبيق تجربة نموذجية لتتبع نموذجه على انشاء نظام تربوي حديث يلزم الانسان بمجتمعه ويحرره من العنصرية والكنائسية واعتماد سياسة ثقافية منسجمة واخرى انسانية.

والجاء مسج شامل للقطاعات البشرية والمادية.

المحاضر غسطين غسطين محاضرة بالترتيب مساء أمس الأول في معهد الفيلين الأندلسيين كفر حجاب، تحت عنوان "أجيال في خطر"، حضرها عدد من الشخصيات السياسية والفكرية في مقدمها قائد القوات اللبنانية الدكتور غولد ابو ناضر ونائبه السيد ايلي اسود والمحاضر موسى برنيس أمين الاعلام والتوجيه في الاحرار ومدير معرض لبنان ٨٥ السيد ايوب حتى ومدير معهد المون لاسل الاخ بربند حبيبة.

قال السيد غسطين في محاضرته، ان اجيال في خطر، عنوان يختصر مدة هذا الامر لتناول قضية التعليم الاكاديمية والاجتماعية والتراثية، فمجتبنا اليوم معرض لانقسامات وتنشيطات خطيرة، لذلك يجب القيام بعمل اتقادي سريع، ما هي الاخطار التي تهددنا اليوم؟

استعرض لبعضها بعداً عن روح الانتماء الى الامم التي تعرف كيف تصمد في المحن مكتوب لها الخلاص، من الاخطار البارزة انهيار سلطة الدولة والامال، وتوحيداً لتقلص سلطة الدولة التي يصح ان تصبح الود هو الذي يحيى الملائمة بحجم السلاح.

مجتبى المسلم له اصول وقواعد لا تتلاءم في شيء مع مسؤولية هذا الامر لتناول قضية التعليم الاكاديمية والاجتماعية والتراثية، فمجتبنا اليوم معرض لانقسامات وتنشيطات خطيرة، لذلك يجب القيام بعمل اتقادي سريع، ما هي الاخطار التي تهددنا اليوم؟

استعرض لبعضها بعداً عن روح الانتماء الى الامم التي تعرف كيف تصمد في المحن مكتوب لها الخلاص، من الاخطار البارزة انهيار سلطة الدولة والامال، وتوحيداً لتقلص سلطة الدولة التي يصح ان تصبح الود هو الذي يحيى الملائمة بحجم السلاح.

مجتبى المسلم له اصول وقواعد لا تتلاءم في شيء مع مسؤولية هذا الامر لتناول قضية التعليم الاكاديمية والاجتماعية والتراثية، فمجتبنا اليوم معرض لانقسامات وتنشيطات خطيرة، لذلك يجب القيام بعمل اتقادي سريع، ما هي الاخطار التي تهددنا اليوم؟

استعرض لبعضها بعداً عن روح الانتماء الى الامم التي تعرف كيف تصمد في المحن مكتوب لها الخلاص، من الاخطار البارزة انهيار سلطة الدولة والامال، وتوحيداً لتقلص سلطة الدولة التي يصح ان تصبح الود هو الذي يحيى الملائمة بحجم السلاح.

مجتبى المسلم له اصول وقواعد لا تتلاءم في شيء مع مسؤولية هذا الامر لتناول قضية التعليم الاكاديمية والاجتماعية والتراثية، فمجتبنا اليوم معرض لانقسامات وتنشيطات خطيرة، لذلك يجب القيام بعمل اتقادي سريع، ما هي الاخطار التي تهددنا اليوم؟

استعرض لبعضها بعداً عن روح الانتماء الى الامم التي تعرف كيف تصمد في المحن مكتوب لها الخلاص، من الاخطار البارزة انهيار سلطة الدولة والامال، وتوحيداً لتقلص سلطة الدولة التي يصح ان تصبح الود هو الذي يحيى الملائمة بحجم السلاح.

مجتبى المسلم له اصول وقواعد لا تتلاءم في شيء مع مسؤولية هذا الامر لتناول قضية التعليم الاكاديمية والاجتماعية والتراثية، فمجتبنا اليوم معرض لانقسامات وتنشيطات خطيرة، لذلك يجب القيام بعمل اتقادي سريع، ما هي الاخطار التي تهددنا اليوم؟

استعرض لبعضها بعداً عن روح الانتماء الى الامم التي تعرف كيف تصمد في المحن مكتوب لها الخلاص، من الاخطار البارزة انهيار سلطة الدولة والامال، وتوحيداً لتقلص سلطة الدولة التي يصح ان تصبح الود هو الذي يحيى الملائمة بحجم السلاح.



الأنوار

مجلة جديدة لعصر جديد

صدر عدد كانون ١ (ديسمبر) ١٩٨٤

وتقرأ فيه الموضوعات الآتية:

معرض ومؤتمر الخليج الرابع للكمبيوتر - دبي.

السباق نحو التوافقية مع أي. بي. أم.

برنامج وورد ستار، المعالج الامثل للنصوص.

تطور المعالج المصغر والمكونات الالكترونية.

انظمة التصميم والتصنيع المبرمج.

دور الكمبيوتر في التخطيط السياسي.

تعريب الكمبيوتر: الخلفية التقنية.

على مقاعد الجامعة الالكترونية

معرض الخليج الرابع للكمبيوتر

السباق نحو التوافقية مع أي. بي. أم.

برنامج وورد ستار، المعالج الامثل للنصوص.

تطور المعالج المصغر والمكونات الالكترونية.

انظمة التصميم والتصنيع المبرمج.

دور الكمبيوتر في التخطيط السياسي.

تعريب الكمبيوتر: الخلفية التقنية.

معرض الخليج الرابع للكمبيوتر

السباق نحو التوافقية مع أي. بي. أم.

برنامج وورد ستار، المعالج الامثل للنصوص.

الأنوار

مجلة جديدة لعصر جديد

صدر عدد كانون ١ (ديسمبر) ١٩٨٤

وتقرأ فيه الموضوعات الآتية:

معرض ومؤتمر الخليج الرابع للكمبيوتر - دبي.

السباق نحو التوافقية مع أي. بي. أم.

برنامج وورد ستار، المعالج الامثل للنصوص.

تطور المعالج المصغر والمكونات الالكترونية.

انظمة التصميم والتصنيع المبرمج.

دور الكمبيوتر في التخطيط السياسي.

تعريب الكمبيوتر: الخلفية التقنية.

الأنوار

مجلة جديدة لعصر جديد

صدر عدد كانون ١ (ديسمبر) ١٩٨٤

وتقرأ فيه الموضوعات الآتية:

معرض ومؤتمر الخليج الرابع للكمبيوتر - دبي.

السباق نحو التوافقية مع أي. بي. أم.

برنامج وورد ستار، المعالج الامثل للنصوص.

تطور المعالج المصغر والمكونات الالكترونية.

انظمة التصميم والتصنيع المبرمج.

دور الكمبيوتر في التخطيط السياسي.

تعريب الكمبيوتر: الخلفية التقنية.

مستوعبت لغات	لغز	مطالعة	٢	دورغويلز	٢
تقيل	مورين	تركية	١	يولا	١
يرلس العضم	خوش	البنانية		ماتسويبا	
لزين	مورين	المدينة		دورغويلز	١
تقيل	مورين	تركية		السينيس	
سوكول	حوايت	المدينة			

مرفق صيدا	مرفق صيدا	مرفق صيدا	مرفق صيدا	مرفق صيدا	مرفق صيدا
(العامة)	(العامة)	(العامة)	(العامة)	(العامة)	(العامة)
صينون للملاحة	قراص	البنانية	عمر ب	عمر ب	عمر ب
صينون للملاحة	قراص	البنانية	جمال ب	جمال ب	جمال ب
صينون للملاحة	قراص	البنانية	نجم	نجم	نجم



■ الدمارُ وسُروَتُ ورشّةِ تصفِ الحرب ■

تسبح في سماء دمشق ودمشق...
إلى بلاد، المنجية عبر العصور، هذا هو الق
«البوم، صور بيروت، رهبة وتحذ. والقدمة
ذات الرؤية الجبلية لتاريخ العاصمة تتكامل مع

تجلى على سماء الحضارات في الشرق والغرب.
لكن أية لحظة فونوغرافية لبيروت ليست
روية بلقبر الذي يريده جبران تويني. وكان لا
بد عندئذ من بلورة الالتزام فنيا عبر تشكيلات



■ **ساحة الشهداء بدمشق الآن** ■

- وكانت نتيجة المعارف تعاوناً فنياً المرحلياً
- علاقته على المسرح في اليونان ثم في مهرجانات كبرى.
- وكل هذا حدث بين الانتظار والراحة، في الشد واللين، بين اللق والامتلائن
- رسالة لبنان
- تقول دائماً أن فاضل الاشراك في مهرجانات ليس القبول الشخصي فقط بل اظهار رسالة الفنانة ايضاً
- بعد الايام صار حقت على هذا الصعيدي
- بعد الايام صار حقت شعور كبير بان الفن في لبنان بحاجة الى من يظفرو على حقيقته الحقيقية
- قد شجعتني على تنفيذ اعاري الاعلام في وعظمتي
- ولبنان واعلمي من المنويات واحبة ما كلفني
- مجدداً للاشراك في مهرجان علي آخر في التمسيد حيث كل الجائزة الاولى.
- والتفزيون، كل كان فيه تجارب بمرامج
- قبل التلفزيون، عملت على تقديم برنامج (مصلحة ٧٨) وتبادي بين ايديون الريفي
- الفني، ثم انتقلت الى برنامجي اغانيه، دعوني
- كما اردت، مع هذه حصة لبنان، فكان عنوان
- التمسيد، منذ سجد عشرة سدة ولأول مرة في تاريخ
- المهرجان يلاز مني واحد بثلاث جوائز، وكذلك
- اللبناني يقدم المهرجان ويقتضى الجوائز
- الاولى:
- - واين التلفزيون؟
- برنامج شدي ٨٢،
- لماذا الانتقل الى القناة الشريفي، وانت
- بالغربي؟
- قد استشرت بعض الاسماء وبعض
- الختصين بلفن فاشلوا على ذلك خصوصاً
- انتقوا بان صوتي يصلح جيداً لذلك. قد
- بفضل اذواق صديق
- - واذا فكر
- الامم بالستيفل والحادثة والتجدد.

حين بدأ نجم ساسي كلاك يلمع بقوة في لبنان والعالم، لاحظ نظير (الفوري)، وهي المؤسسة الفلسطينية للتعليم المبرهجات في العالم، فلسفته وأسلوبها بمصعب شعاع مثل مصعب منذ في الهيئة اللاذقية العليا، وكانت جوائز العالمية هي أمثلة لها. وقد مثل لبنان في الجمعية إلى جانب أمريكا وبيوغوسلافيا وأستراليا ومصر وغيرها من البلدان الكبرى وعندما بدأ

وساسي كلاك أسطوانة بينها العربية والبنات الحولة الفلسطينية، (والساحل) والكنائز. بعد اعتماد كلاك النمط الاستعماري الروسي على نمطه من ١٩٨٢، عندما بدأ الملحن والشاعر يفرح حنا، بعد ثلاث عشرة سنة من التحرير العربي والفريش، وتواجبت ثقافته الفنية العالين الشريفة، ألتزم، ألتزم، ألتزم



■ متعاطفية في جولة عربية

لا يصح تكرارها في كل مرة
لا يصح تكرارها في كل مرة
لا يصح تكرارها في كل مرة

NOVEMBER 17, 1917

العدد ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠

اجل. ان لبنان في عهده الجديد عهد الحرية والكرامة الوطنية يحس باتصال وثيق بين اجزائه واشطاره. كما يحس بمثل هذا الاتصال بينه وبين كل شط وجبل وسهل نزل فيه واحد من بنيته.

وليس صلت هذه بينه مقيمين ومغتربين قاصرة عليهم ومحصورة فيهم. كلا فهو يتطلع الى العالم كله ليواصل به تفكرا وروحا، انه يستجيب الى الخارج، الفكر والتفريات والفلسفات والانظمة مع السبيرة والراديو والمجلة والقلم والمداد والاطمعة الحديثة ثمما يصدر المزائم والمواهب الى بلاد الناس.

ليته لا يصدر غير نتاج الارض. ان نتاج الارض بل بضاعة للتصدير...

اريد ان اقول للقارئ شيئا آخر وهو ان التقدم في لبنان لم يقتصر على الماء والضوء والكهرباء بل شمل البيت والفندق والحائوت والطريق. ففي هذه القمم والشارف فنادق تضامني اجمل الفنادق في اميركا تنظيميا وترفيا ورياضا. وفي القرى الوادعة بيوت حديثة البناء... لها ميزة على البيوت في اميركا وهي ان ارض هذه البيوت، كجدرانها من الحجر المخوص الاطلس، ولا غرو ان تكون كذلك فاصفورا في لبنان في كل مكان... اما الشجر قليل. واثقل منه الصالح للبناء.

■

لبنان بعد ذلك العراق المديد الطاول. هذه الدقائق التي تمر بي في لبنان لاخبر الذين فارقوا لبنان منذ عهد بعيد

عن الناس في لبنان أنهم يتظاهرون بالرخص
عن أنفسهم وعن عروحة التي هم فيها وهم
حياة لها قيمتها وحياتها ولكم لا تفرح
أذهنهم أخبار التزوات الطائفة في أمريكا حيث
يبتدل الرخص فيهم إلى قلق. ويصرر الواحد
منهم كالشجرة في الزيمية تتلوى وتضطرب
اغصانها كأنها كهرت البقاء في الأرض؛
وأذا كانت النفوس كيارا تبعت في مرادها
الاجسام تتدفق على لبنان الآن كما من قبل.
أماج مختلفة بين ثقافة وسياسة وحضارة.
منها الموجة العنيفة الطاغية. ومنها الموجة
الضاحكة الشاذية. وكلها تحاول أن تبذل من
ذاتية ذاتية جديدة. كما هو فيفتلك طلو
الأخرى ويذهب في كيان. كما تتلفف الرحانة
ننى الفتز تزداد ضراوة وضاروة دون أن
تقد شيئا من ماعيتها أو الوانها.
مهما تظام الموج يظل الجبل أعلى منه؛
كما تظام الحكم في لبنان فهو النظام
الديمقراطي الشعبي. وهو نظام تزداد حساسته
قواته كما ازداد فهم الناس إياه. كما تكتسب
مسارته ويمخازيه كما اندعم فهم القوم. له
سافصح أكثر في غير هذا المجال ولأحدث

ومواقف، عنوان كتاب، جديد للدكتور جهاد صدر عن دار نمطان (١٥٤ صفحة - طبع مصر ١٩٨٥) بعض دراسات ومواقف كتبت والقلت والتأخر (١٩٨٥ - ١٩٨٥). اتبع مؤلفه النقد البناء مع الاستعاضة في النواحي طبعاً في التقدم الحقيقي عن غير صعيد رحى.

ص نمطان كتاب في اللزمة: أسواق تأطيرها عن وضعا الفكرى المظلم طبع الطريق إلى الثقافة الحق.

عن بعض الفكر الربى في سبيل تميز حقها وقطاعها مع ظلمات تفكيرها إلى أتى سبيلها إلى تخطيط من مشاكل نمطية صية، ونتيجة ضرورية تلك المشاكل إلى أن

تلك الدراسات والمقالات تدرج، بدرجات
في إطار فلسفتنا العامة، وثمة منها ما نأثر
بكتابتها فتفاعل مع الفلسفة المذكورة بدرجات
لذا جاء الكتاب إذا قسمين: نتناول في القسم
منه مواقفنا الفلسفية الصربية، ونعالج في
الثاني مواقفنا الأدبية والاجتماعية عامة.

٢٣) أيام، تكون في بيروت أسطوانة جديدة (٢٣)
لسلوى القنبر، خمسة خمس أغنيات
جديدة: خمسة، وليل، (شعر نوري - زغب -
قنبري)، جاني، العبد، (شعر نوري - زغب -
قنبري)، مطلق السلام، (عاداد روميو -
مونت في بايا بابل، (عاداد روميو)، عدد ٤
شعر البالي، (شعر نوري - زغب -
قنبري جلالين)،
منشئة، شعره ميلادية تلفزيونية،
مسلى الحناجر عشية الابد (الانتين) ٢٤
٢٤) برنامج حناجر على رطل ويلي، عله
٢٥) حناجر حوروات نوري، نشتد في
سوت ترائيل، خمس طلبة (موسوي)
٢٦) داريل الله، ملأا تدرجين با مزيه،
٢٧) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٢٨) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٢٩) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٠) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣١) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٢) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٣) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٤) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٥) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٦) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٧) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٨) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٣٩) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٠) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤١) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٢) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٣) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٤) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٥) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٦) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٧) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٨) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٤٩) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٠) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥١) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٢) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٣) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٤) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٥) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٦) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٧) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٨) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٥٩) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٠) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦١) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٢) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٣) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٤) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٥) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٦) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٧) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٨) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٦٩) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٠) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧١) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٢) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٣) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٤) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٥) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٦) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٧) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٨) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٧٩) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٠) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨١) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٢) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٣) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٤) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٥) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٦) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٧) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٨) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٨٩) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٠) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩١) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٢) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٣) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٤) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٥) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٦) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٧) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٨) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
٩٩) عله السبع، با رعاة عله، وسنة
١٠٠) عله السبع، با رعاة عله، وسنة

توفي فحسب من الشاعري للثقافة، مساء أمس،
عقبه ٩٠ سنة على ولادة الشاعر اللبناني
ابو ماضي.

تذكرات فحسب من الشاعري، منذ غلبت
في مطلع هذا القرن سبعا وأربعين سنة،
تحتل لمرّة الأخيرة لمحة الدعوة الحكيمة
تيّة ليشاور في أعمال مؤيد الأوتستراد عقد
عام ١٩٤٨.

توفيت من العمل الصعب، والتعب، سبقت
الراحة، والوقوف في الضيق.

مخرج صغير عبد الستار في الاستغنية،
في أمّ جحلا المصرية لشيء مقالات
في الخضره واحتراف التجربة في الكويت
١٩٤٨. من دون العمل الصعب، والعمل الحكيمة
القاتلة لشكري بخاش، ومنها إلى رئاسة تحرير
القريب، لنجيب دياب الذي توجهه أبتعت.

في ألبان أبو ماضي في التجربة والصعابة،
مرحلة السيرة، تصف الشاعري - في العام
١٩٦٣.

جبران وتبعه في تأسيس الرابطة القلمية.
في العمل الصعب، فضل، الاستمرار
والعمل. ولكن يرغم المدة القصيرة التي تقام في
فهلك بعد قول، فإن أهمية تلك الفترة
رها في شعرة وروح.

في عيسى الشاعري في كتبه أبو ماضي؛
في حياة الرابطة نصبت شاعري أبو ماضي
باعت في نفعها، فكان شعرة عنوانا للشعر
الجديد في روحه والفكر، وخيالها.

تذكرات فحسب من الشاعري، كما كان جبران ظفرا
فيها، وتعمد كتبها ونادى الفان. مؤيد
تقريبوا في مؤامير الأدبانية وإن كان الأثر
للشاعري الوحي والفكري في الاستغنية.

روية الأخيرة الى لبنان، قبل ان يقدر المرض به الى الابد، كانت زيارة مشيرة.

وقد نقل ما يليق بشاعرنا عن هذه الاحداث، امسيت في محاضرات، الحديث الذاعية، وكلمت وتعتبر... نشر بعضها في عدد خاص من اصداره ابو سامي في بيروت (مطبع صادر) الخسيسة الشتركة الى الزملاء، صدره حجة: الى لبنان، والصدقة، ومن النجوم، انه اقترحا من المصور، الى حكومة لبنان يطلب ان تدعو الحكومة اللبنانية على حسبها، ان شيئا وشيئا من مواليد الاسر اللبنانية في المنحدر، في صف زيارة لبنان، والفرح، فتمتس الطبيعية، وما فيه من الآثار العريقة في

وان تختار هؤلاء الفنانين والقياد في قاعدة من كل جبهة كبرى، ولا بأس ان يكون هؤلاء لدعوا في ما نوا علم او صناعة او مهنة، واني في المال الذي يسهله هؤلاء الى لبنان، فونه فيه يوزاي بل يزيد كما تكيك الحكومة في

م.

تصبرت الفكرة في هذا الاقتران، في الشباب، ومن بين الاباء والامهات، والجيل الماعد، من الى مدعية كونه لتوزيع صلاته بطلان الاول صدر عنه، فهذا الجيل الماعد، وبما في كل ورد واحد منه فيه، واما الحاجة الى خلق الجهد الختلفة، والكشور الى في اقرب وشعور، وهذا لا يمكن تفكير مجرد الحديث من لبنان، بل في كونه من ان يلمس من احسان لبنان يلميهم ويروها بانهم - لا

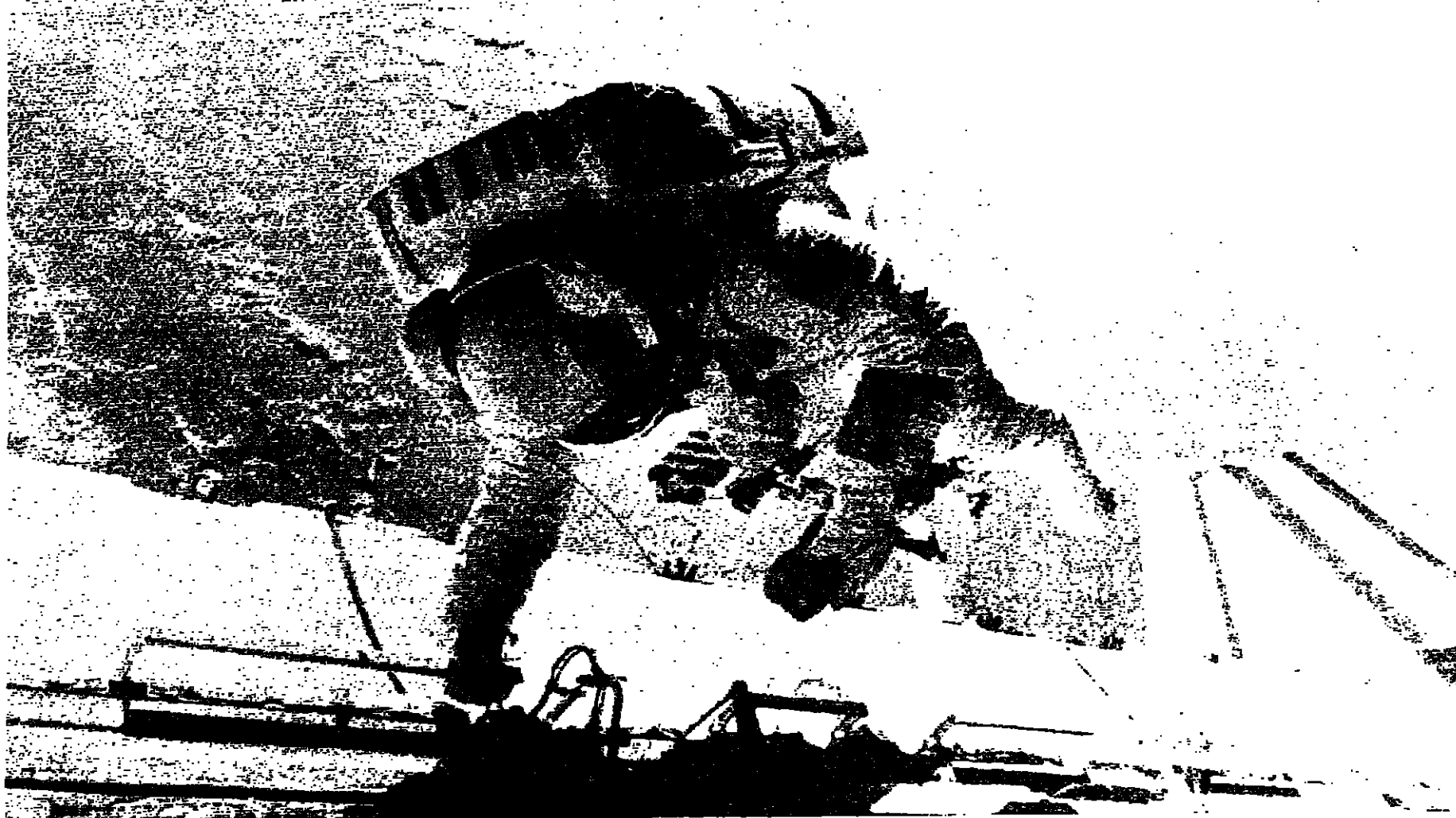
إرادة في توحيد الجاهل: صلاح الأسرى - عبدالله
 - تاجر الجاهل - محمد عمر في حب جنين الجن
 - قسطنطين زريق - ميشال أبو شهلا -
 - لخمى - محمد طراد - عبدالله الشنوق -
 - المخلوق - ريفيل أبو اللع - امين يوسف
 - يوسف ابوالرحمن زيد - كميل أبو صوان -
 - ابن رمضان بن عابر رحلات الدولة وحفظات
 - الامنكو .
 * * *
 من ايليا ابو ماضي، تبدل تغير، اغرقوا وجهه
 احقيق المستحارة، والالوان المستحارة، وبلاولاج
 زلزاله
 والايه الاخيره البه . قان بن ماضي
 ماضي . وام يخطر في بقله ان مستقبله سيكون على
 الضحك:

انا في لبنان
 قالوا اني ضيف في لبنان، وحاولت انا ان
 يبرهموا قل كما قالوا، فادركتني الخجل من
 صعب علي ان اقنع اني انا بلاني ضيف
 من التي منها التوب الذي في عيني وعياني.
 م في عروتي - وعروتي، والاحلام
 في مخيلتي - ومخيلتي، والرغائب التي في
 وقلبي، والكلم الذي يجري به لساني.
 بيت شديدي كفي اكون ضيفاً في لبنان.
 له الانتماسة التي ترقص علي فمي في غمرة
 لم ليست غير اشعاعه ضئيلة من فجره
 يحس، وهذا الردي الذي في نفسي عن
 اية مستمد من الاحوالة التي كنت لها
 وريقاً وانا طفل علي في الحقل، وهذه
 اية التي تطغى علي وجهي في ساعة الضحك
 لندة ليست غير بقايا الليل التهمج في شتاء
 وما نورتي علي الفللات والسفحات
 صورة مستعارة من ثورة الزواجر في غاباته
 الاشجار اليابسة الزمراة التي تملأ في
 حض، حين يدون ان تعطي زهرة ولا شمرا.

١. انا لست ضيفاً في لبنان.
٢. اكون كلبان في واكون ضيفاً فيه؟
٣. اكون في ارض ابائتي واقدامي. ولا يكون للمره
٤. يقيني في وطنه وبين اهله وذويه.
٥. وحقني في لبنان مثل حقّه. في واذا كنت لا
٦. يزل لذاتي ان اكون اثانيا فاقول - «ان لبنان
٧. افي سعي ان اجهر بمله في قللا -
٨. النابيان»
٩. غثيت به مقبها ومساقر، كما غنت في
١٠. واسامه وانا في المهد.
١١. وحملته معي الى كل ارض كما حملتني
١٢. ضه.
١٣. وفحت عيون بينه وبقر بينه على الجمال
١٤. في فيه كما فتح عيني على الجمال في للحياة
١٥. في الناس»
١٦. من اجل النجوم في سمانه احببت النجوم في
١٧. سماء.
١٨. ومن اجل ازهاره احببت الازهار في كل
١٩. ض.
٢٠. ومن اجل سواقيه احببت كل ساقية شادية.
٢١. ومن اجل الناس في احببت الناس في كل
٢٢. مكان.
٢٣. وسرت في الدنيا لا اشعر اني غريب في اية
٢٤. نعة فيها. ولا ويسر من روعة لبنان وجلاله
٢٥. يكيف في وانا الان في لبنان ذاته.
٢٦. اكون في. واكون له ثم يقال عني اني ضيف
٢٧. ؟
٢٨. انا لست ضيفاً في لبنان والان يسألني
٢٩. في هنا. ويسألني كيف وراء البحر. كيف

هكذا من الله صلى

المكوك «ديسكوفري» يشعل «حرب النجوم» بين واشنطن وموسكو



دليل غارنر يغادر المكوك للاتقارب من «بوستر».



جوانك يعمل على خلال «الزواج» الآلية، للتقريب من «بوستر».



ان فيشر أول امرأة تغزو الفضاء... في خلال تمريرها داخل «ديسكوفري»



مكوك فضائي يرسم الإيجار الرائد غارنر يخاطب النجوم

الدروس الأولى التي استخلصتها «شازا» من «أوديس»، «ديسكوفري» تؤكد على أن الإنسان قادر على تحريك أجسام ضخمة في حال انعدام الجاذبية. وعلى العاملين في الفضاء أن يحركوا أجساما ضخمة. وهذه تعد مشكلة كما أن استرجاع الإمداد والتفاهل في المدارات الخارجية أصبحا عملية سهلة. وهو مشروع انجازي يصعب في قناة الجهود العلمية السليمة. لكن الروس ينساقون بعينهم «مجرما». صحيح أننا لا نعلم بما زرعه الأميركيون في الكون الخارجي. ونجهل طبيعة الأسلحة الهجومية أو الدفاعية الفضائية التي لها علاقة بالاستعداد لحرب استجمام والأفكار. ونخشى أن يتحول انجاز رواد الفضاء وانصهارهم التكنولوجي إلى انجاز تدميري. وأن يتحول رواد الفضاء إلى مجرد جواسيس ينفذون مهام مرسومة لهم في إطار المكوكات الفضائية التي تجس نضج الأفكار الصناعية التجميعية وتتأكد من حسن أداء الأنظمة المزودة في الفضاء والأحاطة بمناعة الشبكات والإفخاخ والأنظمة والقواعد الدفاعية الأميركية التي يعجز الفضاء بها...

الواقع أن الروس لا يرون في الانجازات الفضائية الأميركية سوى التحضير لما يطلق عليه اسم حرب الأقمار والنجوم. وهم يشككون بنوايا الرئيس ريغان ويقولون أن سر اندفاعه المكوكي إلى الفضاء الكوني يستهدف زرع المدارات الخارجية بالأسلحة التدميرية للظهور... والإيرانيين قد يقدمون ماء الطلحونة السوفياتية عندما يرصدون مبلغ ١.٥ مليار دولار لبرنامج حرب النجوم القابعة، الأمر الذي دعا سيبسين وعسكريين للتحذير من مخاطر «مسكرة» الفضاء الكوني.

بعيدا عن الشروط والشروط المضادة، أن الحديث يتزايد عن وفاء أميركي - سوفياتي في الفضاء. بعدما تسرب من «شازا» أن برنامجا مشتركاً للرحلات الفضائية سوف يتم تنفيذه في منتصف ١٩٨٥ لتبادل عمليات انقاذ الأقمار الصناعية المغطاة في الفضاء الخارجي. ولا شك في أن سحر الفضاء الكوني يغري الأميركيين والروس معا لاستخدامه لتسليح الجالات والأفراخ. والمكوك «شالنجر» نموذج أول. و «ديسكوفري» نموذج ثان. وهناك تقرير وضعه المسؤولون في «نارا» يؤكد أن «ديسكوفري» يتأهب لرحلة ثانية. قد تكون مشتركة بين الروس والأميركيين. كما تقول «الواشنطن بوست».

لاختيار أماكن تبادل عمليات الانقاذ في الفضاء الخارجي. في حال تعرض رواد أي من البلدين لخطر أثناء الرحلات... وثمة مصادر رفيعة المستوى في مركز هيوستن الفضائي تنقل أن أي اتفاق لم يحدث حتى الآن بين موسكو وواشنطن بالنسبة إلى الفضاء الخارجي حتى أن الدول التابعة لحلف شمال الأطلسي اتخذت على الأميركيين منعاً من المشاركة. خصوصاً بالنسبة إلى «أورين».

كتب فؤاد أبو منصور

لننتظر لحظة مشروع الرئيس ريغان الخاص بـ «مسكرة» الفضاء. لكي نضع أنجاز المكوك الفضائي «ديسكوفري» في إطاره الخاص. فللمكوك هو في الواقع عبارة عن كبسولة فضائية نجح في أداء دوره كضاحكة لانتقاط النفايات في المدارات الخارجية. والنفايات تعني هنا مركبتين فضائيتين هما «بوستر» و «بوستر ٦». وقد شربا، في الفضاء ولم يلتحما بالفضة - الأم في خلال رحلة سابقة.

عملية انقاذ المركبتين دقيقة. وإذا لم يعلن رائد الفضاء جو أن أية صعوبات في التثبيت بالركب لم تجمعه في المرحلة الأولى. فإن المرحلة الثانية خلفها التثبيت. إضافة إلى تبرد الأجزاء التكنولوجية الذي بدوره أعاد كل «ترسة» الأدوات. إلى باطن المنصة - الأم. واضطر أن إلى الأسلاك بالركب بإلحاح بقوة ذراع في خلال ٩٠ دقيقة.

من هنا نجاح مهمة «ديسكوفري» الانقاذية. كما تقول «شازا» - وكالة الفضاء الأميركية - التي وصفت الانجاز بـ «الانتصار التكنولوجي». وما ينطبق على المكوك «بوستر» ينسحب على «بوستر» الذي كانت مهمة انقاذه أقل صعوبة. والرائد «جويل غارنر» انطلق من أجل إرجاعه إلى المنصة. متسلحاً بصناعات وتعليمات جو أن الذي أعطي نوعاً من المنية إلى أقصى الأجزاء التكنولوجية. لكن الرجلين عملاً كانهما في رحلة استجمام. ولقائهما بمهمتهما بالسرعة والدقة اللازمين. الأمر الذي «أذهل» مهندسي «نارا» وتقنييها.

نسوق في هذا المجال بعض الإرقام: لقد بلغت سرعة دوران المكوك حول الكرة الأرضية ٢٨ ألف كيلومتر بالساعة. وذلك بعد انفصاله عن صاروخي الدفع قبل خروجه من الغلاف الجوي. واستمر على هذه السرعة طيلة الرحلة التي استغرقت ٨ أيام دار في خلالها ١٢٦ مرة حول الكرة الأرضية وقطع مسافة ٥.٣ ملايين كيلومتر. وأطلق قمرين اصطناعيين للاتصالات حملهما معه من الأرض. وهما القمر الاصطناعي «أنيك دي-٢» الممدد للاتصالات لحساب شركة كندية. وقمر آخر يرسم استخدامات البحيرة الأميركية...

بعد ذلك قام «ديسكوفري» بسلسلة مناورات للاتقارب من القمرين الاصطناعيين «بوستر ٦» و «بوستر ٦». والتأخير تمهيداً لانتقالهما بواسطة الرائدتين «جو أن» و «جويل غارنر» اللتين سبجا في الفضاء. خارج المكوك. وعلى مرحلتين. استخدمتا في خلالها صواريخ دفع خاصة «سوارمكس» لحطارتها والإقتراب منهما قدر المستطاع. بحيث يتسكنا من وقف دورانهما غير المنتظم. ثم تولت الدائرة «الفضائية» استكشافهما بواسطة الأجزاء الآلية في المكوك وأدخلتهما إلى مخزن الشحن وأعدتهما إلى الأرض...



الرائد غارنر وأين يمكن أن «ديسكوفري» قبل التسلية وراء «بوستر»



الكبسولة «بوستر ٦» تلتقي والرائد غارنر يطورها ببراعة جاش

علماء البيئية في البرازيل يحذرون نصراً في معركة ضد السّموم

والمنيا الغربية والولايات المتحدة هما أكبر دولتين في العالم انتاجاً وتصديراً للكميويات الزراعية. وقد رفع الاتحاد الوطني لمنتجتي السموم الزراعية دعوى أمام المحكمة العليا البرازيلية لاستصدار حكم بعدم دستورية قوانين الولايات. وقال السيد باولو نوجويرا بنيتو وزير البيئة الاتحادي «إن مشكلة السموم الزراعية تسبب قلقاً شديداً. لكنه أضاف قوله أن في البرازيل وعياً كبيراً مما يوجد في أجزاء أخرى كثيرة من العالم الثالث». وصرح السيد سيلستيان بنهريوس نائب رئيس إيجاز بقوله «إذا اخفقت الدعوى المرفوعة أمام المحكمة العليا فسكنون قد سبنا الحرب».

وعندما قدمت تشريعاتها إلى الكونغرس في محاولة دون قرائته وسحبت الحكومة التشريع وأعيد تقديمه في وقت سابق هذا الشهر كمشروع قانون عادي الأمر الذي يسمح بوقت طويل لمنقشة في الكونغرس. ويقول علماء البيئة أنهم وافقون بأن أي قانون اتحادي سيصدر في النهاية سيشتمل بصورة واضحة مع تشريع الولايات.

المخيمات والبيئات الحشرية إلى عام ١٩٣٤ قبل إنتاج الكميويات القوية الحديثة. وعلى الرغم من أن القانون الاتحادي المقترح يُلزم بعض الشركات لجماعة الضغط المدافعة عن البيئة حيث يصحح على أن تثبت الشركات أن أي منتج البيئية يقولون أنه سيخفف اثر تشريع الولايات. ويقولون أنه لا يحظر أي منتج البيئية. ويقولون أنه لا يكون للمهندسين الزراعية سلطة فيما يتعلق بمنتجاتهم. وهو الأمر الذي ستؤتله لجنة حكومية خاصة.

وقال السيد ماريو نيوفولوسكي نائب رئيس إيجاز في ولاية بارانا «إن القانون من وضع قيوداً على الكميويات التي قد تنتجها الشركات للبيئية في الخارج». وقد صدرت البرازيل ما قيمته ٥٠ مليون دولار من الكميويات الزراعية إلى دول أخرى في أميركا اللاتينية ودول تنمية العالم المخفي. ويقول علماء البيئة أن الحكومة تحترق تحت ضغط الشركات متعددة الجنسيات. ويستشهدون بخطاب إلى السفارة البرازيلية في بون نشرته صفح برازيلية يحذر فيه اتحاد صناعات الدفاع عن الزراعة الإلزامي الغربي من الأثر السمي الذي قد يتركه تشريع الولايات على تجارة البرازيل مع أوروبا.

دي. دي. تي. كما تفرض هذه القوانين على الشركات أن تقدم تحليلات للمواد السامة التي تحتويها منتجاتها وتعرض على المزارعين أن يقدموا موافقة من مهندس زراعي معتمد لشراء كميويات. وقال السيد خوسيه ليوجوي رئيس مجموعة ريو غران دو سول لصحة البيئة (إيجاز) أنه حتى بدء العمل بهذه القوانين كان بإمكان أي شخص أن يشتري مادة كيميائية مثل دي. دي. تي. مع سهولة التي يشترط بها صحة.

وصرح السيد خوسيه لوتيزيرج وهو واحد من أشهر علماء البيئة في البرازيل لرويتز بقوله «لقد كانت أكبر أسوأ سموم يمكن تصديرها تباع دون قيود». وقد لقيت القوانين معارضة قوية من شركات الكميويات. وقال المتحدث باسم الاتحاد الوطني لمنتجتي الدفاع عن الزراعة الذي يضم بين أعضائه وعندهم ٣٤ عضواً ٣٢ شركة متعددة الجنسيات أن الالتزام بتشريعات الكميويات يشتمل على تضاعف الإنتاج. ولأنه لا يمكن للشركات الإنتاجية وصل إلى حد تقنين التجسس الصناعي. وبالنسبة إلى الاتحاد الذي يؤيد القانون الاتحادي المقترح فإن نشر تشريعات الولايات التي تضعها كل ولاية بشكل فردي والتي قد تتباين فيما بينها أحياناً يجعل العمل يكاد يكون مستحيلاً بالنسبة إلى الشركات. ويعود آخر قانون ينظم استخدام

يقول مهندسون زراعيون أن عشرات من عمال الزراعة يموتون ويصاب الوفاً بالسموم في البرازيل كل عام عن طريق التعرض للمخيمات والبيئات الحشرية السامة التي تستخدم لزيادة الإنتاج الزراعي. ولا توجد أرقام بشأن عدد ضحايا السموم لكن مسؤولين حكوميين محليين في بارانا. وهي أكبر ولاية زراعية في البرازيل. يقولون أن ٦٤ شخصاً توفوا هناك وأن أكثر من ٣٠٠٠ شخص أصيبوا بأمراض بعد التعرض للسموم هذا العام وحده.

والبرازيل هي أكبر دولة في العالم الثالث استهلاكاً للكميويات الزراعية. تحصل على معظمها من الشركات متعددة الجنسيات وقد بدأت تصدر كميات صغيرة إلى دول أخرى في أميركا اللاتينية ودول نامية. لكن علماء البيئة ومهندسين زراعيين يعتقدون أنهم أحزوا نصراً مهماً في فرض قيود أكثر تشدداً على تصنيع واستيراد وبيع الكميويات الزراعية السامة. فقد اضطرت الحكومة التي يتزعمها العسكريون أمام معارضة برلمانية إلى أن تسحب بصورة مؤقتة قانوناً انتخابياً مقترحاً كلن سيلي في حالة إقراره فوائده متشعبة في عديد من الولايات التي تهتم عليها المعارضة بشكل رئيسي. وتحت هذه القوانين التي تم تبنيها في ١٣ ولاية أي شركة من بيع كميويات مخبورة في البلد الأصلي للشركة وتظهر عديداً من السموم القوية من عائلة مادة

امير البحرين يفتتح مدينة جديدة

افتتح امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اسم مدينة جديدة سميت باسم ابنه ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى. وتقع مدينة حمد الجديدة في سحابة الساحل الغربي للبحرين على مساحة تبلغ ارتفاعها ٣٠ متراً عن سطح البحر. وتشتمل المدينة على أربع ضواحي. وقالت وزارة الاسكان أن المخطط العام للمدينة يشتمل على ٩.٠٠٠ وحدة سكنية تستوعب عدد اكتمالها أكثر من ٤٠.٠٠٠ نسمة. وتشتمل المدينة كذلك على جميع الخدمات العامة. وكان الشيخ عيسى قد افتتح في أواخر الستينات مدينة أخرى حملت اسمه.

مقتل ٧ جنود في الفلبين

قالت قيادة الجيش اسم أن سبعة جنود قتلوا وأصيب ثامن بجروح خطيرة عندما كمن أشخاص بنشبه بانهم نوار شيوعيين لشاحنتهم اسم الأول في جنوب الفلبين.

ماتيل - ر

الإسرائيليون منقسمون إزاء دعوى تعويض شارون ضد مجلة «تايم»

اتني قد شهد ضد شارون في أي يوم من الأسبوع في إسرائيل ولكن ليس في نيويورك. ويقاضي شارون مجلة تايم أمام محكمة في نيويورك بسبب مقابلة نشرتها المجلة في شباط ١٩٨٣ حول تقرير لجنة كاهن الرسمي بشأن مذبحه صبرا وشاتيلا. وقد قادت اللجنة أن شارون وإسرائيليين آخرين كان يجب أن يعرفوا إمكانية وقوع مثل هذه المذبحة وبالتالي فهم مسؤولون بشكل غير مباشر عن وقوعها. وأوصت اللجنة بأن يقدم شارون استقالته.

شارون يمثل المتطرفين وحول قصة تليم قال النائب الإسرائيلي يوسي ساريد الذي عارض بشدة القومية المتشددة لشارون والذي أشاد على الملحق لسانا في حجة أن محاربة شارون بالكتاب ففي حالة الحقيقة السياسية فعادة بما يكفي. ولذلك يستخدم نقاش في إسرائيل حول كيفية التفرغ إلى المجازفة القانونية لشارون.

وتعودج لظهور التأييد لشارون والغضب إزاء تليم التي يعترضها الكثيرون في القدس مشحونة ضد إسرائيل قال خطاب وصل في الآونة الأخيرة إلى صحيفة جيزوراليم بوست... أن إرييل شارون يقوم بعمل شجاع عن طريق تحدي واحدة من أكثر المخبوطات في الولايات المتحدة ابتعاداً عن الدقة وانحيازاً ضد إسرائيل بشكل مستمر. وهو يمثلنا جميعاً نحن الذين نهتم بإسرائيل.

وفي حين لا يترك المناوئون لشارون فرصة للتشهير به في الداخل فقد رفض معظمهم مساعده مجلة تايم في دفاعها حيث يعتقدون أنه من غير اللائق تسوية قضية إسرائيلية في الخارج. وقال يوري أفيري مدير تحرير مجلة يساريت و«تلم» سابق في البرلمان «نحن اليهود لدينا قدرة الخيال ونشعر أننا يجب أن نكتاف أمام الغرباء

يتربح الإسرائيليون الذين يتقسمون بشكل حد بين من يعجبون بوزير الدفاع السابق إرييل شارون وبين من يعتقدون الموقف بقلق بينما يقدم الوزير السابق دعوى على مجلة «تايم» يطلب فيها تعويض. ويعيش منتقدو شارون من الجانب الآخر الإسرائيلي للتيك عام ١٩٨٢ يمثل اليهود وإسرائيل أمم ما يعدونه معاملة الصحف الغربية غير العادلة للبلاد. ويشفي منتقدو شارون من أنه يستخدم القضية في دفع نفسه إلى وسط المسرح السياسي في إسرائيل وهم غير واثقين مما إذا كان يجب أن يملأوا في انتصاره أو في هزيمته. وفي حين ينظر كثير من الإسرائيليين العاملين في شارون كوطنى وجندي يعتبر آخرون أنه يدمقرطى مشكوك فيه وزعيم سبيل ومتمسك أقدم البلاد في الوراثة اللاتينية من أجل تحقيق مكاسب سياسية شخصية. ويقول أعداؤه أن أراعه اليمينية المتطرفة تسبب أضرارا في العالم الغربي وخاصة بين الطائفة اليهودية الإسرائيلية التي يعد تاييدها لإسرائيل أمراً حيواً.

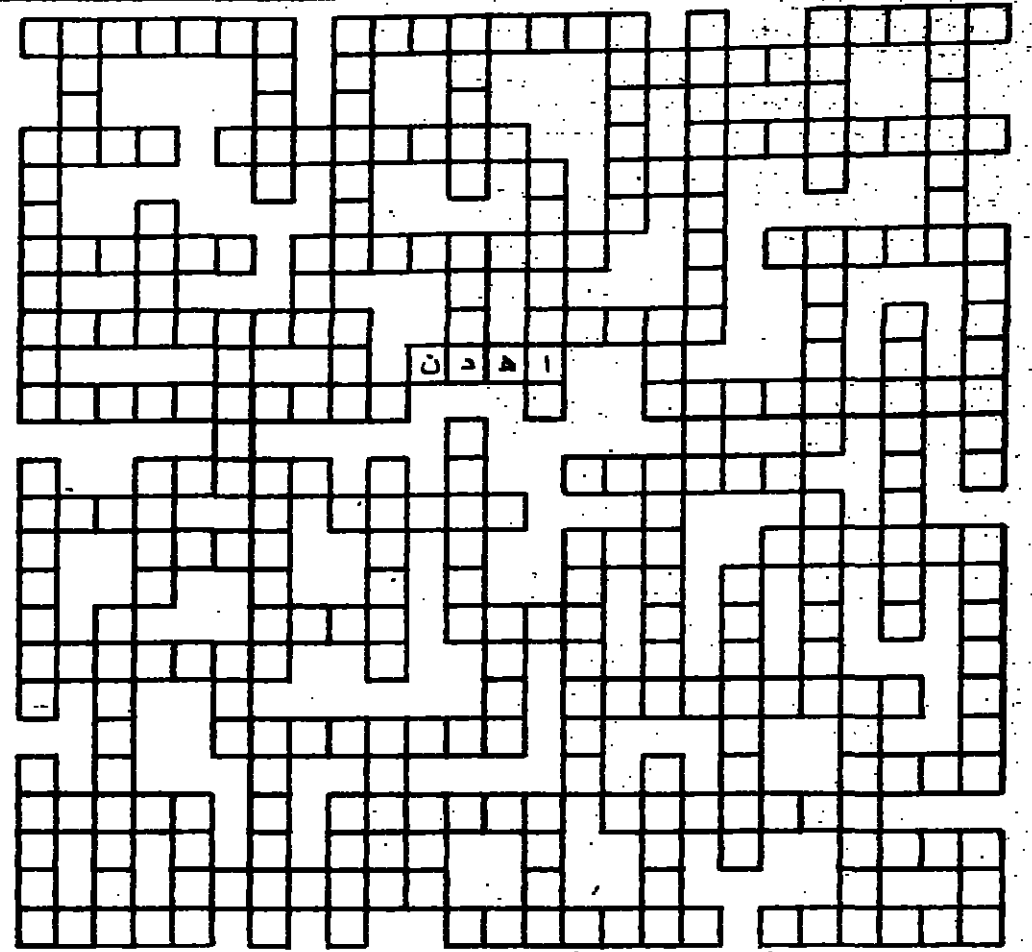
هكذا من الأصل

اعداد : فيليب شماس



استراحة

الكلمة المفتوحة



كل الكلمات المنشورة ابتداءً في الانوار لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (ألف طريق) أغفلت عدداً، لكنها ستظهر تلقائياً داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟
... لكي تجدها، أبدأ بملء المربعات الناجمة لأحرف الكلمة المنشورة.

- | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>● حروف ٣</p> <p>ألف
أمن
بون
بلو
سرو
علا
غوك
نوق
وعل</p> | <p>● حروف ٤</p> <p>أكرا
أمن
أبطو
مبار
ينان
جوانب</p> | <p>● حروف ٥</p> <p>أبرار
أفعلش
الهند
براعة
شمار
رمضان
مفصلة</p> | <p>● حروف ٦</p> <p>أبن رشد
أحتراف
أهتام
العراق
الحولة
المطرب
برافدا
يطريق
راسينج
كرومول
ماتيلدا</p> | <p>● حروف ٧</p> <p>أبو تاجر
أسياندا
استفهام
المهلل
أنت عمري
بيار اده
ربيع ليرة
رويسيا
سد اسوان
شاهنشاه
فرن تاري
إن اعترف
ليل غصن
يوسف كريم</p> | <p>● حروف ٨</p> <p>أمن نخله
أغن بول
بريطانيا
ألف تاجر
سهيل شمس
كاري كوبر
هيام يونس</p> |
|--|--|---|---|--|--|

١ - أنها أكثر الأشياء استعمالاً، ومع ذلك فهي ليست حيواناً، ولا نباتاً، ولا معدناً من المعادن، أنها غير صلبة، ولا سائلة، ولا غازية، وهي لا تحتوي أجزاء ميكانيكية، ولا محركات، ولا عجلات، ومع ذلك فهي تتحرك دائماً.. أنها تملك نفسها، ومع ذلك فهي ليست حية.. يمكنها أن تدمرنا جميعاً، ومع ذلك فنحن نستطيع الاستغناء عنها.. أنها ليست جزءاً منا، ومع ذلك فجميعنا

٢ - أراد نجيب أن يجمع ما معه من ليرات، فربح مديناً على الأرض ووضع في كل زاوية من زوايا الأربع ليرة واحدة، وأمام كل ليرة ٣ ليرات، ففرغ بذلك مقدار ما معه، فكم كان مجموع ليراته؟

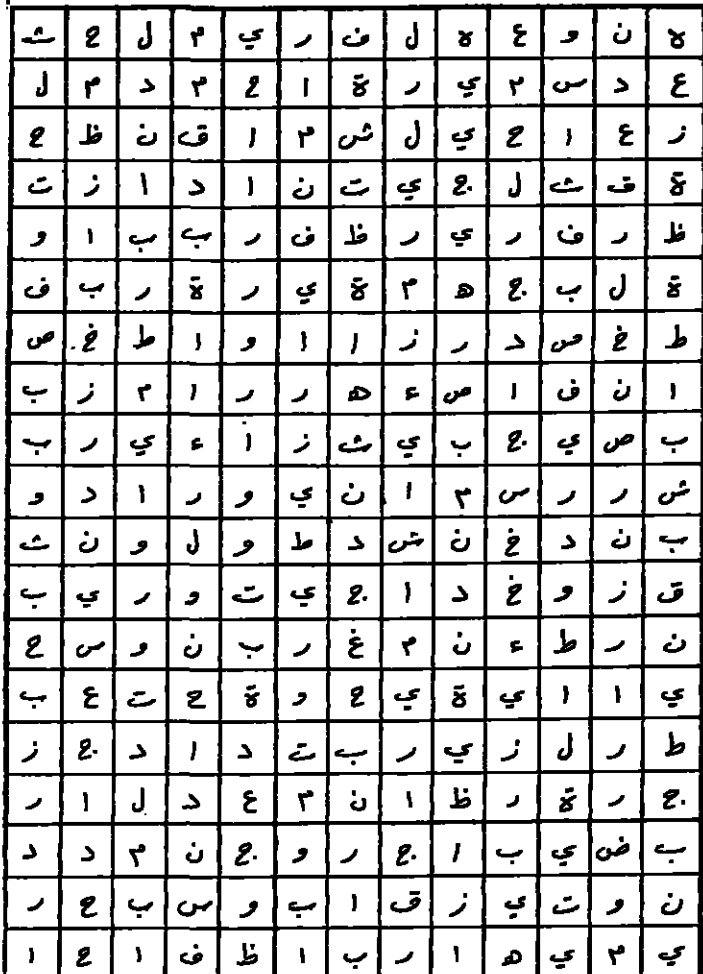
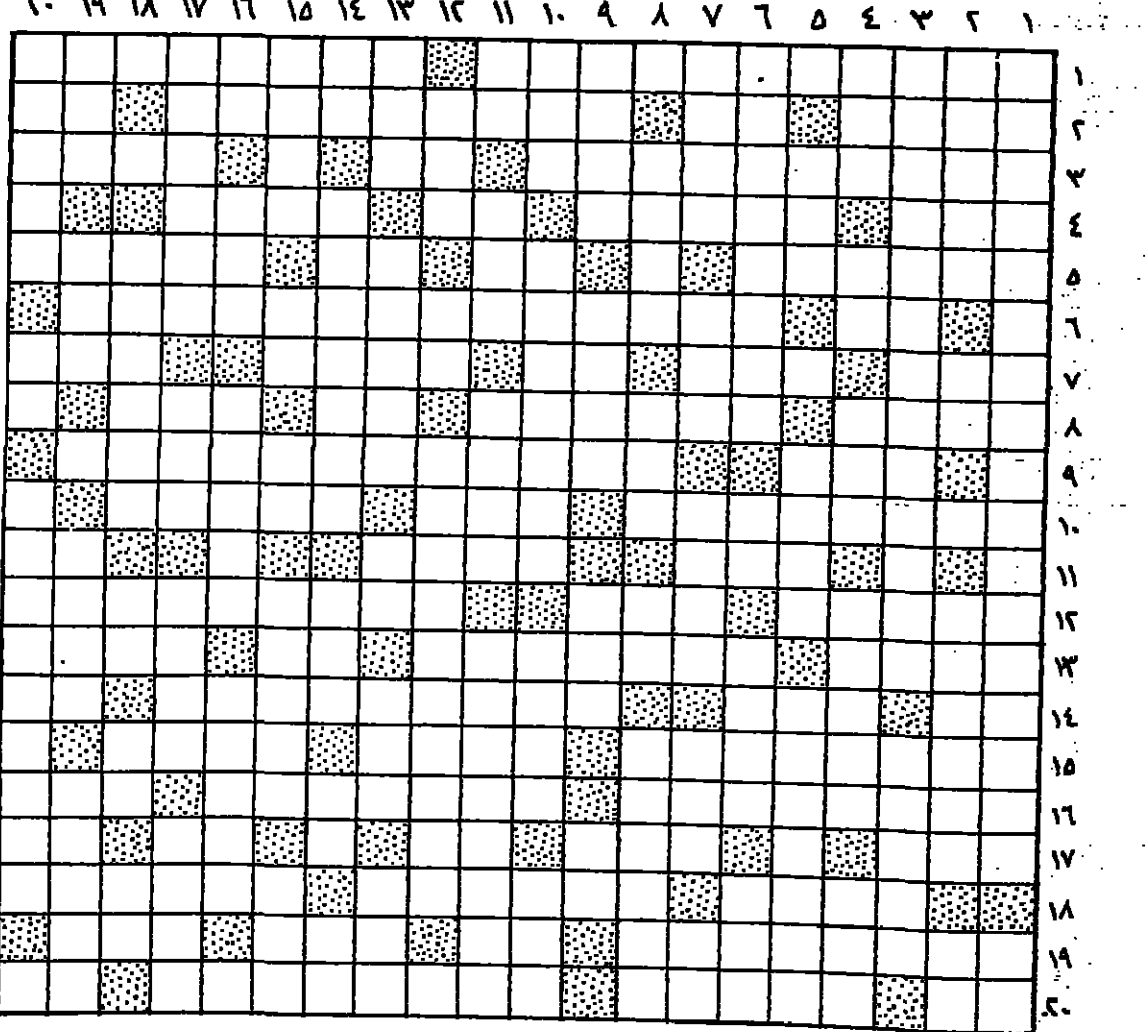
٣ - ما اسم الإمارة العربية الوحيدة التي ليس لها شواطئ على الخليج العربي؟

٤ - ما الشيء الذي تحتاج إليه ليخرب نترك حجازاً من الباطون السليح؟

٥ - ما الشيء الذي يلف المدينة دون أن يتحرك؟

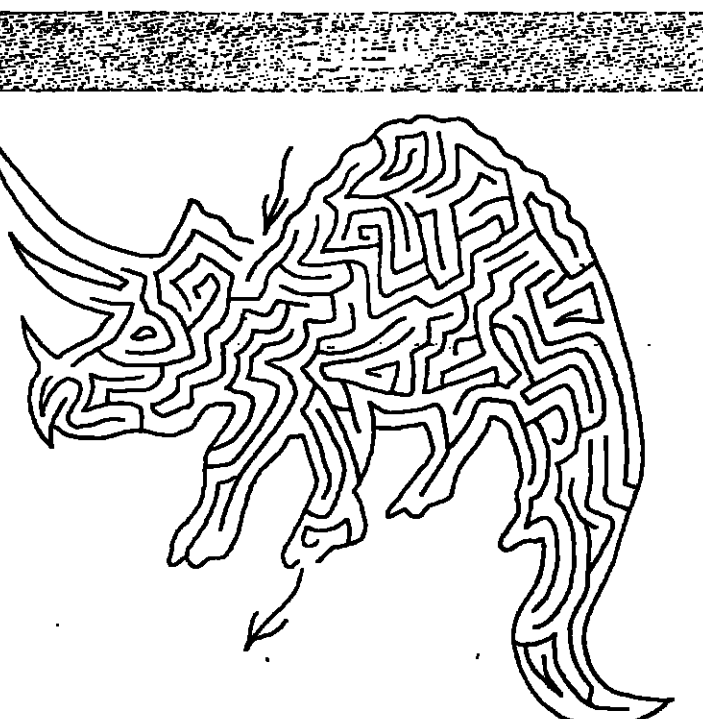
اختبر ذكائك

- أفقياً:
- ١ - شاعر عربي لقب بشاعر النيل، أغنية لام كلثوم.
 - ٢ - كثر الحزن، اذهب، نثب عن بيروت، مطار في تاهيتي.
 - ٣ - ممثل أمريكي أشهر بتمثيل أدوار البطولة في أفلام الكلاوي، نوتة موسيقية، معلم.
 - ٤ - بلجا مجزومة، أمريس، سكب، ارتقي.
 - ٥ - تتعني ولافتي، أداة نصب، إرشد، أضراس.
 - ٦ - حرف عطف، رسم ونحت، إيطالي.
- ٧ - لهو ومرح، غزال، من أسماء الأسد، من أسماء الذهب، الواحد بعد الآخر.
- ٨ - دولة أفريقية، الإصمى، من القليس، قمر.
- ٩ - نضج، ممثل أمريكي عملاق، ١٠ - محام أمريكي شهير من أصل لبناني، للملك، يشاهدنا.
- ١١ - شركة بترولية، من منتجات الدانمارك المعروفة، الاسم الثاني لأديب أرفندي سلخر.
- ١٢ - الاسم الثاني لمثلة أميركية، نهر أوروبي، شاعر لبناني، ١٣ - حرفة أو مهنة، دولة أوروبية.



● الكلمة الضائعة: ممثلة لبنانية

● إبراهيم خوري - أحمد دوغان - أميل اده - أدب حداد - بزمار - بصر - برلين - بيوت - بفر - بفرين - تعب - ثمن - ثوب - ثقة - ثروة - جورج ابض - جز - جيلة - جراند - حسون - حلمي راقه - حية - حافظ إبراهيم - حجرة - خنصر - خطاط - خيان - داروين - داني - زهر - زرق - زائر - زيتون - سجاد - سميرة أحمد - شباط - شجرة الدر - صفر - صفوت - طولون - طرب - ظرف - ظفر - عنب - عز - عون - قابوس - قاشلي - مناصرة



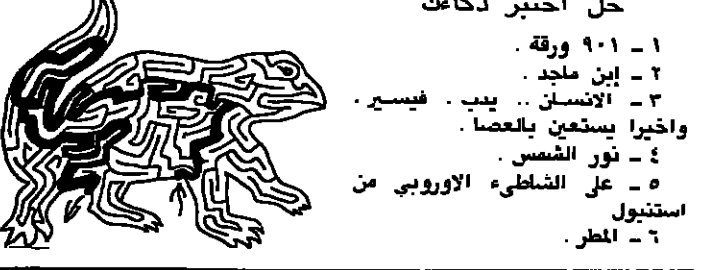
ما الطريق التي يجب أن يسلكها السهم كي يخرج من الطرف الآخر؟



حل سري الرقام
سن القليل

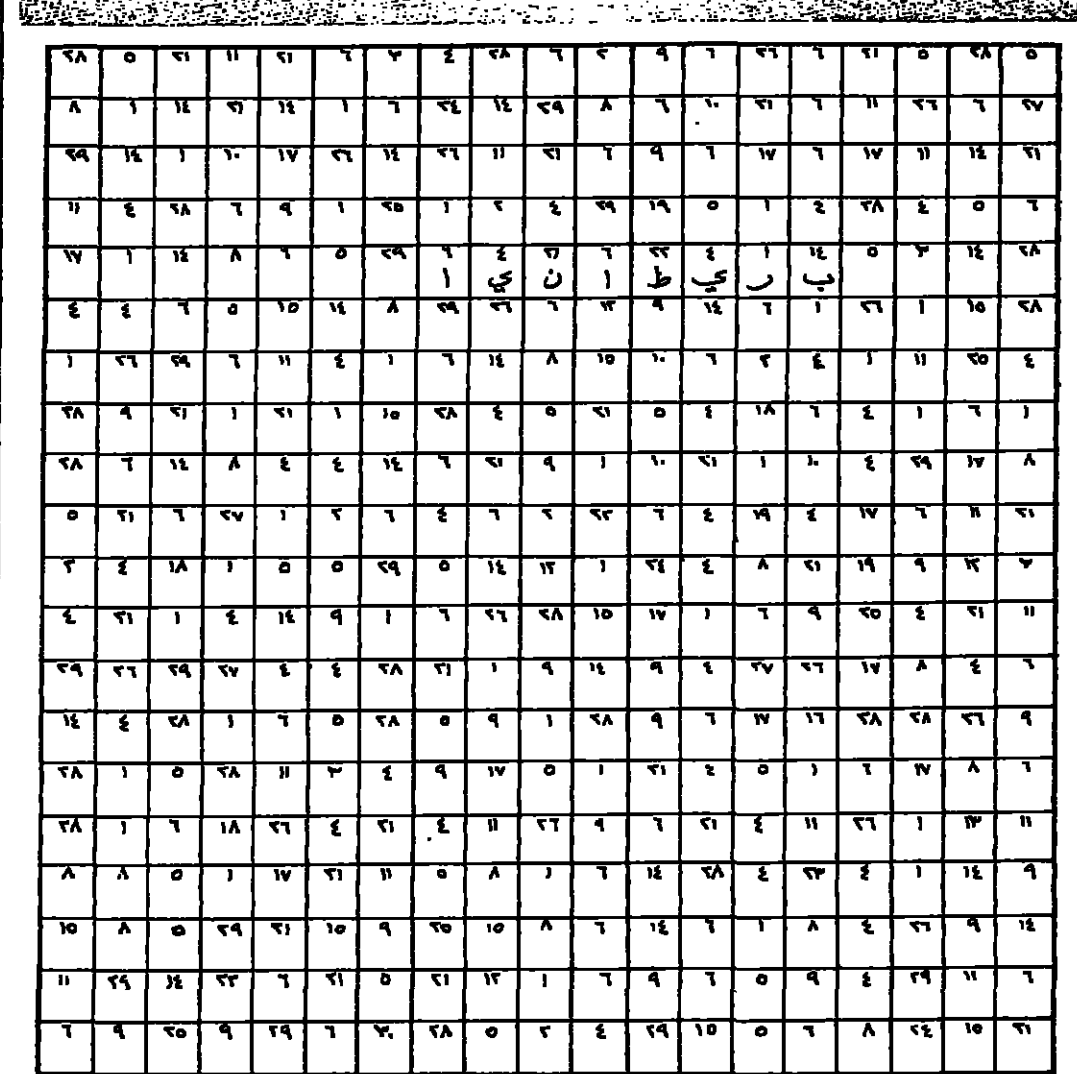
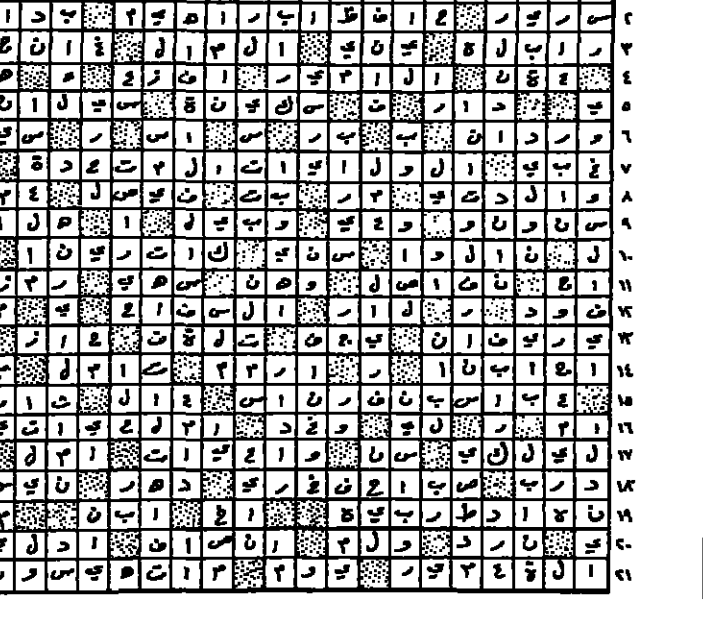
حل الكلمة الضائعة
سمير صبري

حل لعبة الطريق



حل اختبار ذكائك

١ - ورقة
٢ - ابن ملج
٣ - الإنسان - بيب - فيسير
وأخيراً يستعين بالعضا
٤ - نور الشمس
٥ - على الشاطئ الأوروبي من
استنبول
٦ - المطر



١ - كل الكلمات المنشورة ابتداءً في الانوار، موجودة داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة تؤلف كلمة السر.
٢ - بالامكان شطب الأرقام بعد تحويلها إلى أحرف، أفقياً أو عمودياً من اليسار ومن اليمين، ومن الأعلى ومن الأسفل وليس قطرياً.
٣ - تعطيك كلمة مع اصطلاح أرقامها تسهيلاً للبدء.

- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>● حروف ٩</p> <p>أفغانستان
بيت الشعر
سكة الحديد
فيلاندا
كوستاريكا
ليت للبراق
١٠ حروف
أكرم الأحمر</p> | <p>● حروف ١٠</p> <p>أفغانستان
بيت الشعر
سكة الحديد
فيلاندا
كوستاريكا
ليت للبراق
١٠ حروف
أكرم الأحمر</p> | <p>● حروف ١١</p> <p>أفغانستان
بيت الشعر
سكة الحديد
فيلاندا
كوستاريكا
ليت للبراق
١٠ حروف
أكرم الأحمر</p> | <p>● حروف ١٢</p> <p>أفغانستان
بيت الشعر
سكة الحديد
فيلاندا
كوستاريكا
ليت للبراق
١٠ حروف
أكرم الأحمر</p> | <p>● حروف ١٣</p> <p>أفغانستان
بيت الشعر
سكة الحديد
فيلاندا
كوستاريكا
ليت للبراق
١٠ حروف
أكرم الأحمر</p> | <p>● حروف ١٤</p> <p>أفغانستان
بيت الشعر
سكة الحديد
فيلاندا
كوستاريكا
ليت للبراق
١٠ حروف
أكرم الأحمر</p> |
|--|---|---|---|---|---|

طريقة الحل:



عشرون فارقة بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة

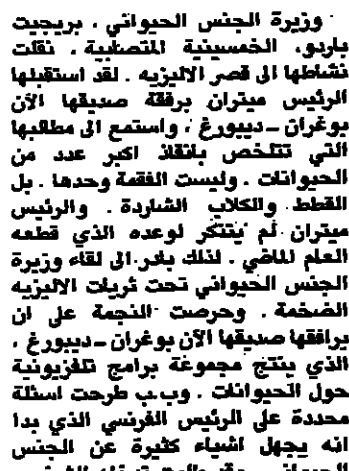


أيتسم من فضلك

قالت إحدى الصباوات للممثل الفرنسي جان بول بلموندو
- أسي لاتسار ما كنتم تكسبون معشر الرجال، لو لم يخلق الله
المرأة
فأجابها بلموندو على الفور
- كنا نكسب ضلعا أخرى

هكذا من المرح

**التلفزيون يؤمن التبضع
ودفع فواتير الهاتف**



الحيواني. وقد صنفت تلكه الشخصي
ومساعدته في المعركة التي تقودها
التكثيف في الأم الحيوانات. وفي
الانزيمه بالذات، شجبت جملة
ممارسات قسية بحق الحيوانات، وهي
على سبيل المثال:
- الظروف المأسوية لنقل الاحصنة
من الاتحاد السوفياتي وبولونيا باتجاه
البحر الأسود.

- مذبحه القطط التي تنهم بلها
 - مصلية بداء - الكلب ..
 - سوق الكلاب الشاردة المزل التي
 يجري التقاطها وبيعها الى المختبرات
 لقتل عمولات مرتفعة . وهذه الكلاب
 تتحول الى « كويبي » اي موضوع
 تجارب - الامر الذي يثير غضب بريجيت
 بيلابو -
 على مستوى اخر ، طليت ب. ب .
 من الرئيس الفرنسي ان يلجا الى تعليم

تحتفظ احترام حياة الحيوانات في المدارس الفرنسية، وبشكل خاص ومكتسك، خصوصاً كيفية احترام حياة الحيوانات الأليفة ... وعندما يكره الأطفال تكوين ديدن تعلموا بشكل جيد كيف يحترمون حياة الحيوانات الأليفة ..

تكون يلدو في مخرجتها في سببية، وفي الوقت من الأبريس الفرنسي في صدد دراسة اقتراحاتها وتجميعها إلى أولافين وإبراهيم تربية. لهم نفس تفاصيل مناقشتها لتقدير مساعدته الكلاب المطردة.

يبدو أن الرئيس الاليفي يوافقاً على هذا التقليد، ثمه خيبة من أن لا تقدم أي خدمة للجنس الحيواني.

يخفي: يولاس تتلقى العلم عن
الجنيرات (الأسيرة الأولى) عن كريس
فيلين. في زيارة قامت بها أحد المحضرات
العلمية على متن «السبر والقراري»
تعالج الامور الخاصة بالخدمة حول
القسم: «أوبيريشن رالي»
فيلين: يولاس في دائرة علم الحيوان
في جامعة نيس يشرف على الإبحاث
العلمية فيما يتعلق بعلم الجنيرات وعلم
الجنيرات في الخلقت المحترية التي
سقوم بها بعض الفرق من السليل
أحد الخلقت المحترية التي تستغرق
أربع سنوات وكلها أيضا مسؤولة
عن وضع الخلقة وتجهيز مختبرات
السبيته. أما الأسيرة فهي مديرة
المعرض على متن السفينة.
هذا والمقصود: «الجنيرات سيستلهم

اختيار تقلى للحين



المنها

- **أقوال (ت : ٣٤٦١٥)**
- **مفتي الكارتايه (الصبي يناف**
- **ويتنم)**
- **استبصر ت : ١٠٠٣**
- **١- مفيد لك روي**
- **ماريسون)**
- **٢- مفتي الكارتايه (الصبي**
- **يتنم ويتنم)**
- **٢- مفتيات الشاطئء (مرح**
- **(رشاب)**
- **٤- سيلاش (كوميديا عاطفة)**
- **٥- الطليعيء (دراما اميركية**
- **مع رويوت ريفيد)**
- **٣٩٤٥٥ (ت : استقال**
- **١- والدهمة الاخيرة (عنف**
- **(نوي)**
- **٢- مدورية منتصف الليل**
- **كوميديا مصرية شاحكة)**
- **٣- الحواء (ت : ٣٤٠٤٤)**
- **٣- شوارع من نار (والترهيلا)**
- **٣- الكولودات (٣٤١٧٣)**
- **٣- الطليعيء (دراما اميركية مع**
- **رويوت ريفيد)**
- **٣- امير (ت : ٣٣٧٢٥)**
- **٢- مفتي الكارتايه (الصبي**
- **يتنم ويتنم)**
- **٣- الطليعيء (دراما اميركية**
- **مع رويوت ريفيد)**

...السلامة

- * ● بريزيدانس (ت : ١٩٠٧٥٣)
- * ● «الوز الوحشي» (إلي فان
- * كلف)
- * ٦- «تسبح الفضاء» (رحلة
- * للفضاء الأول)
- * ٢- «غريستوك» (أسطورة
- * طرازان الخرساني)
- * ٤- «مصدقة غديكي» (تجسس
- * في موسكو)
- * ١٩٤٠٠٧٩) بيكتيلي (ت :
- * «غريستوك» (أسطورة طرازان

